



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing Grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing Grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22143>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Oboe & piano

Godspel traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Oboe

Piano

mp

mp *p* *mp*

Ob.

Pno

mp

Ob.

Pno

mf

mf

Ob.

Pno

mf

©2010Dewagtere

Amazing Grace

2
30

Ob.

Pno

This system covers measures 2 to 30. The Oboe part (Ob.) begins with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The Piano part (Pno) features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The key signature has two sharps (F# and C#).

37

Ob.

Pno

This system covers measures 37 to 41. The Oboe part (Ob.) has a dynamic marking of *f* (forte). The Piano part (Pno) features a dense texture with many chords and sixteenth-note patterns. The key signature changes to three sharps (F#, C#, and G#).

42

Ob.

Pno

This system covers measures 42 to 47. The Oboe part (Ob.) has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The Piano part (Pno) has a dynamic marking of *ff* (fortissimo) in the lower register, which then transitions to *mf* in the upper register. The key signature remains three sharps.

48

Ob.

Pno

This system covers measures 48 to 52. The Oboe part (Ob.) has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and a *rit.* (ritardando) marking. The Piano part (Pno) also has a dynamic marking of *mp*. The key signature remains three sharps.