



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Amazing Grace Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Amazing Grace  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte (ou violon), piano (ou orgue)  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22142>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Amazing Grace

Flute & piano

Godspel traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

The musical score is arranged in four systems, each with a Flute (Fl.) and Piano (Pno) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *mf*. The first system shows the initial entry of both instruments. The second system continues the development. The third system features a *mf* dynamic and includes a fermata over the final measure of the piano part. The fourth system concludes the piece with a final flourish in both parts.

Amazing Grace

2  
27

Fl.

Pno

33

Fl.

Pno

*f*

38

Fl.

Pno

*f*

43

Fl.

Pno

*mf*

*ff* *mf*

49

Fl.

Pno

*mp*

*mp*