



Bekokon Georges Armand

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

De nationalité camerounaise, Georges Armand Bekokon est un artiste musicien, maître de choeur, pianiste et formateur en musique. Il est auteur et compositeur, arrangeur et éditeur de plusieurs chansons, dont quelques-unes se trouvent dans ce site. Il est non seulement passionné de musique classique et de jazz, mais il explore également la richesse des sonorités africaines, afin de les faire partager au monde entier.

Qualification : Diplôme en techniques vocales et maîtrise de choeur, 2009

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_armandbekokon.htm

A propos de la pièce

Titre :	BI MA WO [Chant acappella, avec possibilité d'accompagnement]
Compositeur :	Anonymous
Arrangeur :	Georges Armand, Bekokon
Droit d'auteur :	Copyright © Bekokon Georges Armand
Editeur :	Georges Armand, Bekokon
Style :	A cappella
Commentaire :	Chant pouvant être exécuté acappella ou avec accompagnement, à chanter en pratiquement toutes circonstances. Il commence en Ré majeur, puis intervient une modulation en Mi majeur, puis, une autre en Mi mineur, puis un retour en Mi majeur avec un "Amen" de conclusion.

Bekokon Georges Armand sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=asHw9aVRZb>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Avec l'aimable
autorisation
de Georges Seba

Bi Ma Wo

Morceau a cappela pour choeur mixte

Georges Seba

Georges Bekokon

Vivace moderato $\text{d} = 142$

Soprano Alto Tenor Bass

Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

S A T B

Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

S A T B

Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Ya ngul es - se
Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Ya ngul es - se
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Ya ngul es - se
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Ya ngul es - se

Bi Ma Wo

22

Soprano (S): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Alto (A): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Tenor (T): Bi ma wo
Bass (B): Bi ma wo Bi ma wo

28

mf

Soprano (S): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Ah!
Alto (A): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Ah!
Tenor (T): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Ah!
Bass (B): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Ah!

36

Soprano (S): E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye
Alto (A): E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye
Tenor (T): E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye
Bass (B): E nlem-e wom E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye

44

Soprano (S): ye ne ndjuk *cresc.* Bi ma wo Bi ma wo
 Alto (A): ye ne ndjuk *cresc.* Bi ma wo Bi ma wo
 Tenor (T): ye ne ndjuk *cresc.* Bi ma wo Bi ma wo
 Bass (B): ye ne ndjuk Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

51

Soprano (S): Ah! E nlem-e wom Ka - ma - ne ma
 Alto (A): Ah! E nlem-e wom Ka - ma - ne ma
 Tenor (T): Ah! E nlem-e wom Ka - ma - ne ma
 Bass (B): Ah! E nlem-e wom E nlem-e wom Ka - ma - ne ma

59

Soprano (S): Ma ye Ma ye ye ne ndjuk Ma ye Ma ye ye ne ndjuk
 Alto (A): Ma ye ma ye ye ne ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk
 Tenor (T): Ma ye ma ye ye ne ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk
 Bass (B): Ma ye ma ye ye ne ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk

Bi Ma Wo

67

Soprano (S): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat
Alto (A): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat
Tenor (T): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat
Bass (B): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat!

72

Soprano (S): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya
Alto (A): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya
Tenor (T): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya
Bass (B): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya

77

Soprano (S): $\underline{\underline{n}}_3$ goul es - se Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma \underline{y}_3 e \underline{m}_3 a \underline{y}_3 e \underline{y}_3 ne
Alto (A): $\underline{\underline{n}}_3$ goul es - se Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma \underline{y}_3 e \underline{m}_3 a \underline{y}_3 e \underline{y}_3 ne
Tenor (T): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma \underline{y}_3 e \underline{m}_3 a \underline{y}_3 e \underline{y}_3 ne
Bass (B): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma \underline{y}_3 e \underline{m}_3 a \underline{y}_3 e \underline{y}_3 ne

Bi Ma Wo

5

83

S A T B

ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a

91

S A T B

Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -
Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -
Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -
Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -

100

S A T B

te Bi ma wo a Tat! Ma'm nya si nyu m'a nden - le ma
te Bi ma wo a Tat!
te Bi ma wo a Tat!

Bi Ma Wo

107

S A T B

Nyol' e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma'm
Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma'm
Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u₃ dje Ma'm
Ma ye wul - e ze Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma'm

113

S A T B

nya si nyu m'a nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué
nya si nyu m'a nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué
nya si nyu m'a nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué
nya si nyu ma nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué

119

S A T B

Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma ye wul-e ze ne djué
Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma ye wul-e ze ne djué
Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u ze Ma ye wul-e ze ne djué
Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma ye wul-u ze ne djué

Bi Ma Wo

7

125

Soprano (S): Ma ye wul-u
Alto (A): dje
Tenor (T): Bi ma wo
Bass (B): Bi ma wo

p 3

Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

133

Soprano (S): Bi ma wo
Alto (A): Bi ma wo
Tenor (T): Bi ma wo
Bass (B): Bi ma wo

cresc.

Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

cresc.

Bi ma wo Bi ma wo

cresc.

Bi ma wo Bi ma wo

141

Soprano (S): Bi ma wo a Tat
Alto (A): Bi ma wo a Tat
Tenor (T): Bi ma wo a Tat
Bass (B): Bi ma wo a Tat

ff

Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat

ffpi

Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat

ff

Bi ma wo Bi ma wo

ffpi

Bi ma wo Bi ma wo

Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

Bi Ma Wo

147

Soprano (S): Yangul es - se Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
 Alto (A): Yangul es - se Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
 Tenor (T):
 Bass (B): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
 Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

153

Soprano (S): Bi ma wo a Tat Yangul es - se Ma'm nya si nyu ma
 Alto (A): Bi ma wo a Tat Yangul es - se
 Tenor (T): Bi ma wo a Tat Yangul es - se
 Bass (B): Bi ma wo Bi ma wo Yangul es - se
 Bi ma wo Bi ma wo Yangul es - se

160

Soprano (S): nden-le ma nyol e man(e) ya bo a tek Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u
 Alto (A):
 Tenor (T): Eh! Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u
 Bass (B): Eh! Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u
 Ma ye wul-e ze Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u

166

S: dje _____ Ma'm nya si nyu____ ma____ nden-le ma____ Min - son-e man(e) ya₃____ bo a tek____ Ma ye wul-e____

A: dje _____ Ma'm nya si nyu____ ma____ nden-le ma____ Min - son-e man(e) ya____ bo a tek____ Ma ye wul-e____

T: dje _____ Ma'm nya si nyu____ ma____ nden-le ma____ Min - son-e man(e) ya₃____ bo a tek____ Ma ye wul-e____

B: dje _____ Ma'm nya si nyu____ ma____ nden-le ma____ Min - son-e man(e) ya____ bo a tek____ Ma ye wul-e____

172

S: ze____ ne djué Ma ye wul-u____ dje_____

A: ze____ ne djué Ma ye wul-u____ dje_____

T: ze____ ne djué Ma ye wul-u₃____ dje_____

B: ze____ ne djué Ma ye wul-u____ dje_____ Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo

180

S: - - - - -

A: - - - - -

T: - - - - - Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma

B: - - - - - Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma

Bi____ ma wo a Ta - te Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma wo Bi____ ma

Bi Ma Wo

189

S

A

T

B

Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje
wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi— ma wo Bi ma wo
wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi— ma wo Bi ma wo

196

S

A

T

B

Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje Ma ye wul-e— ze— ne djué
Bi ma wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi ma wo

202

S

A

T

B

Ma ye wul-u— dje Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje
Ma ye wul-u— dje Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje
Bi— ma wo Bi ma wo

Bi Ma Wo

11

229

S

A

T

B