



# CATTANEO ANGELO

Italie

## A propos de l'artiste

**Site Internet:** <http://www.msacbergamo.it/>

## A propos de la pièce

**Titre:** GLORIA  
**Compositeur:** ANGELO, CATTANEO  
**Licence:** CATTANEO ANGELO © All rights reserved  
**Instrumentation:** Chorale, Orgue  
**Style:** Religieux - Eglise

## CATTANEO ANGELO sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bitossi.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bitossi.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# GLORIA

Allegro (♩ = 72)

*f*

Angelo Cattaneo

S  
A  
T  
B

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Pf.

5

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, *mp*

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, *p* ti be-ne-di-cia -

8 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, noi ti lo-dia *mo,*

5 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, noi ti lo-dia - *mo:*

*mf*

9

ti a-do-ria-mo, ti glo-ri-fi- chia - mo.

mo, ti a-do-ria-mo, ti glo-ri - fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tu-a glo-ria im-

ti glo-ri - fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra - zie per la

ti glo-ri fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra - zie per - la

13

Si-gno-re Di-o, re del cie-lo, Di-o Pa-dre on-ni-po-

men-sa, Si-gno-re Di-o, re del cie-lo, Di-o Pa-dre on-ni-po-

glo-ria, Si-gno-re Di-o, re del cie-lo, Di-o Pa-dre on-ni-po-

glo-ria, Si-gno-re Di-o, re del cie-lo, Di-o Pa-dre on-ni-po-

17 *f*

ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

17 ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

21 *p*

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà. Si-gno - re

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà, Si-gno - re

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà,

21 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà,

3 3

*p*

25

Fi-glio U-ni-ge-ni-to Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

Fi-glio U-ni-ge-ni-to Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

8 Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

25

Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

3

*mp*

29

A-gnel-lo di Di-o

A-gnel-lo di Di-o

8 A-gnel-lo di Di-o Fi-glio del Pa-

29

A-gnel-lo di Di-o

3 3

rit.

Un poco adagio

33

dre. ab - bi pie -

*p* *p*

33

*pp*

Tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - - -

37

*mp* ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca,  
Tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do

*mp*

37

*mp*

do,

41

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

*accel.*

43 **I Tempo** *f*

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

45

*mf*

49

tà, per -  
tà, per -  
tà, per -

49

tà, per -

*sf* *pp*

52

chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù  
chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù  
8 chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù

52

chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge -



*mf*

56

Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la  
Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la  
Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la  
sù Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la

56

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 56 through 58. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la' for the first three staves, and 'sù Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la' for the fourth staff. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

59

glo - ri - a di Di - o Pa - dre.  
glo - ri - a di Di - o Pa - dre.  
glo - ri - a di Di - o Pa - dre.  
glo - ri - a di Di - o Pa - dre.

59

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 through 61. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'glo - ri - a di Di - o Pa - dre.' for all four staves. The piano accompaniment continues with harmonic support, including chords and moving lines in both hands.

62 *f*

Glo - ri - a a Dio nel - l' al - to dei cie - li e pa - ce in Ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l' al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l' al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

62 Glo - ri - a a Dio nel - l' al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

*ff*

65

tà. A - men, a - men, a - - - men.

tà, A - men, a - men, a - - - men.

tà, A - men, a - men, a - men.

65 tà, A - men, a - men, a - - - - men.

*ff*