



VEZZOLI ANDREA

Italie, corte franca (BS)

"danza vocale"

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE ANDREA Vezzoli

Andrea Vezzoli depuis l'enfant montre son intérêt pour la musique à l'âge de 12 ans, il a commencé à étudier le piano avec Mara Buzzoni pendant plus de deux ans, après quoi il s'est joint, la clarinette bande étudiant à Corte Franca (BS) où elle est encore la première clarinette en vertu de la direction d'Hercules et de Giampietro Lanfranchini Fanchini.

Composé par lui-même ses premières œuvres, allant du folk au jazz inspiré par les paysages de la Franciacorta et de susciter un certain intérêt par de grands compositeurs. Nous sommes en 2005, la réunion cruciale avec le compositeur et pianiste Andrea Rosa, avec qui il a commencé une étude détaillée composition à l'Académie des Pasini Corte Franca (BS).

C'est durant cette période qu&#... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andreavezzoli.htm

A propos de la pièce

Titre : "danza vocale"
Compositeur : ANDREA, VEZZOLI
Droit d'auteur : VEZZOLI ANDREA © All rights reserved
Instrumentation : Choeur SATB a cappella

VEZZOLI ANDREA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Danza vocale

Score

Alla corale San Vitale in Franzacurta

Andrea Vezzoli

Siciliana ♩ = 55

Soprano

Alto

Tenore

Basso

vocalizzo: o

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features four vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The music is marked 'Siciliana' with a tempo of ♩ = 55. The Soprano part includes a vocalization 'vocalizzo: o' indicated by a dotted line. The Alto, Tenor, and Bass parts are also in 6/8 time and feature rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The system concludes with repeat signs and first/second endings.

9

S

A

T

B

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 16. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano staff is marked with a '9' above the first measure. The music continues with rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The system concludes with repeat signs and first/second endings.