



# Gustav Anderson

États-Unis, Norwalk

## MY VALENTINE

### A propos de l'artiste

A ROSE BY ANY OTHER NAME....Hello....in order to keep my sheet music separate from my MP3 music on Freescores I, LEONARD ANDERSON, have established this second account....GUSTAV is my middle name....to hear my MP3's click on LEONARD ANDERSON under INTERPRETER

**Qualification :** BA, MA, Ed.D, Ph.D in music and education

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gustavanderson.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gustavanderson.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** MY VALENTINE

**Compositeur :** Anderson, Gustav

**Arrangeur :** Anderson, Gustav

**Droit d'auteur :** Copyright © Gustav Anderson

**Editeur :** Anderson, Gustav

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Jazz

Gustav Anderson sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MY FUNNY VALENTINE



Play 2 Choruses

By Lorenz Hart & Richard Rodgers

Chord progression for the first system:

C- C-<sup>♭</sup>/<sub>B</sub> C-/<sub>B♭</sub> A<sup>∅</sup> A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> F-

Chord progression for the second system:

D<sup>∅</sup> G7 C- C-<sup>♭</sup>/<sub>B</sub> C-/<sub>B♭</sub> A<sup>∅</sup>

Chord progression for the third system:

A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> F- F<sup>∅</sup> B<sup>♭</sup>7<sup>b9</sup> E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub> E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub>

Chord progression for the fourth system:

E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub> E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub> E<sup>♭</sup>Δ G7<sup>+9</sup> C- B<sup>♭</sup>- A<sup>♭</sup>Δ D<sup>∅</sup> G7<sup>+9</sup>

Chord progression for the fifth system:

C- C-<sup>♭</sup>/<sub>B</sub> C-/<sub>B♭</sub> A<sup>∅</sup> A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> D<sup>∅</sup> G7<sup>+9</sup>

Chord progression for the sixth system:

C- F7<sup>b9</sup> B<sup>♭</sup>- E<sup>♭</sup>7<sup>b9</sup> A<sup>♭</sup>Δ F- B<sup>♭</sup>7 E<sup>♭</sup>Δ (D<sup>∅</sup> G7)

## SOLO

Chord progression for the solo section:

C- C-<sup>♭</sup>/<sub>B</sub> C-/<sub>B♭</sub> A<sup>∅</sup> A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> F- D<sup>∅</sup> G7<sup>+9</sup> C- C-<sup>♭</sup>/<sub>B</sub> C-/<sub>B♭</sub> A<sup>∅</sup>

Chord progression for the second line of the solo:

A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> F- F<sup>∅</sup> B<sup>♭</sup>7<sup>b9</sup> E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub> E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub> E<sup>♭</sup>Δ F-/<sub>B♭</sub> E<sup>♭</sup>Δ G7<sup>+9</sup> C- B- B<sup>♭</sup>- A7 A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> D<sup>∅</sup> G7<sup>+9</sup>

Chord progression for the third line of the solo:

C- C-<sup>♭</sup>/<sub>B</sub> C-/<sub>B♭</sub> A<sup>∅</sup> A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> D<sup>∅</sup> G7<sup>+9</sup> C- F7<sup>b9</sup> B<sup>♭</sup>- E<sup>♭</sup>7<sup>b9</sup> A<sup>♭</sup>Δ<sup>+4</sup> F- B<sup>♭</sup>7 E<sup>♭</sup>Δ (D<sup>∅</sup> G7<sup>+9</sup>)

Chord progression for the ending:

F- B<sup>♭</sup>7 E<sup>♭</sup>Δ

RITARD

Copyright ©1937 by Chappell & Co., Inc. Copyright renewed.  
 Reprinted by permission of Chappell & Co., Inc.  
 International Copyright Secured All Rights Reserved Used By Permission