



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## Andante en La m (D Aguado) (Argt n° 44) Aguado, Dionisio

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Andante en La m (D Aguado)  
[Argt n° 44]

**Compositeur :** Aguado, Dionisio

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique

**Commentaire :** Je vous propose cet arrangement sur ce thème de M. Aguado Grace à mon Heptacorde, les possibilités de compositions et ici d'arrangements sont enrichies... Mon Heptacorde m'est devenue complètement indispensable et j'aimerais qu'elle fasse école.

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiUvTBQ7Qu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Andante en La m

Argt pour Heptacorde : Pascal Millon

Dyoniso Aguado

♩ = 70

The musical score consists of seven staves of music in 4/4 time, marked with a tempo of quarter note = 70. The key signature is one flat (La m). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Red handwritten annotations are present throughout, including fingering numbers (1-4), slurs, and chord symbols such as  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat\flat}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat\flat\flat}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat\flat\flat\flat}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat\flat\flat\flat\flat}$ ,  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat\flat\flat\flat\flat\flat}$ , and  $\frac{1}{2} B^{\flat} \bar{x}^{\flat\flat\flat\flat\flat\flat\flat\flat}$ . The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and slurs. The final measure of the piece is marked with a double bar line.

