

# Que tous soient un

Jean-Marie Régis Amon d'Aby

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system starts with a piano introduction marked *mf*. The lyrics are: "Que tous — soient un! Pour que le Mon - de croie que tu m'as en-vo-yé —". The second system continues the lyrics: "Que tous soient un! pour que le Mon - de croie que tu m'as en-vo-yé —". The third system includes a repeat sign and the lyrics: "Que tous — soient un! Que tous — soient un! Pour que le Mon-de croie que". The fourth system concludes with the lyrics: "tu m'as en-vo-yé".

Que tous — soient un! Pour que le Mon - de croie que tu m'as en-vo-yé —

Que tous soient un! pour que le Mon - de croie que tu m'as en-vo-yé —

Que tous — soient un! Que tous — soient un! Pour que le Mon-de croie que

tu m'as en-vo-yé

composé le 12/02/13  
pour le pèlerinage des  
jeunes du 17/02/13