

Messe de la



Repentance...

Par Jean-marie Régis Amon d'Aby

Que ce temps de carême soit pour nous, l'occasion de renouer avec notre Dieu qui a donné son Fils unique sur la croix pour que nous soyons sauvés. Demandons donc à Dieu de nous fortifier et de faire de nous des témoins de sa miséricorde infinie.

Cel : 08 89 08 95 | 03 57 20 12

Mail : aaajmr@live.fr

Kyrie, Messe de la Repentance

Jean-Marie Régis Amon d'Alby

Lento

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The tempo is marked *Lento*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: *Ky - ri - e, e - lé - i - son. Ky ri - e, e - lé - i - son.*

The second system (measures 5-9) continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: *Ky ri - e, e - lé - i - son. Ky ri - e, e - lé - i - son. Chris - te*

The third system (measures 10-14) features a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are: *e - lé - i - son, Chris - te, e - lé - i - son. 1. lé - i - son. 2. lé - i - son.*

Sanctus, Messe de la Repentance

Jean-Marie Régis Amon d'Aby

Sanc - tus, _____ Sanc - tus, _____

Sanc - tus _____ Sanc - tus _____

Sanc - tus, Do - mi - nus, _____

5. _____ Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth!

Sanc - tus _____ Do - mi - nus _____

9. _____ Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glá - ri - a tu - a. _____
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in nómine Dómi - ni _____

13. _____ Ho - sán - na in ex - cël - sis! _____ Ho - sán - na _____ in ex - cël - sis!

Ho - sán - na in ex - cël - sis! _____

17. _____ Ho - sán - na in ex - cël - sis! _____

1. _____ ex - cël - sis! _____

2. _____ ex - cël - sis! _____

Agnus Dei, Messe de la Repentance

Jean-Marie Régis Amon d'Aby

Lento

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui - tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - re - re do - na no - bis mi - se - re - re do - na no - bis mi - se - re - re do - na no - bis. na - bis. pa - cem. na - bis. pa - cem.

mi - se - re do - na mi - se - re - re do - na no - bis

1. 2.