



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Victoire N°062

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°062  
**Compositeur :** Ambresin, Fr  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Ensemble à cordes, Vent  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Victoire N°62

Conducteur

Ambresin Fr. ( 1822-1899 )

Arr. J. Brenner

Moderato ♩=80

Musical score for 'Chants de Victoire N°62' by Ambresin Fr. (1822-1899), arranged by J. Brenner. The score is in 4/4 time, marked Moderato (♩=80). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The second system includes parts for Fl., Cor, Trp. [Sib], Trb., Tuba, Vl. 1, Vl. 2, Alt., and Vlc. The score features dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *expressif*. Measure numbers 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are indicated. The score concludes with double bar lines.

Musical score for measures 14-20. The score is for five instruments: Flute (Fl.), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto Saxophone (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure numbers 14, 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated above the staves. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the end of measure 20. The Flute part features a melodic line with slurs and accents. The string parts provide harmonic support with sustained notes and some movement.

Musical score for measures 21-24. The score is for five instruments: Flute (Fl.), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto Saxophone (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure numbers 21, 22, 23, and 24 are indicated above the staves. Dynamic markings of *p* (piano) are present at the beginning of measures 21, 22, 23, and 24. The Flute part continues with a melodic line. The string parts maintain their harmonic support with sustained notes and some movement.