



# Séverin Martial AMBADIANG

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Cameroun

## A propos de l'artiste

D'accord, la musique a souvent été comme une épine sous le pied avant de devenir une véritable passion XD J'y entre par la porte du hip-hop avant de virer dans le chant choral à partir de 2010 (chorale Sts Pierre et Paul de Mfoundi-assi puis chœur de l'Espérance de Nkol-Ndobo). Émerveillé par ce nouvel univers, je me lance dans la guitare, le solfège et la flûte en autodidacte. J'arrête le chant vers 2016 pour des raisons de santé pour expérimenter l'accompagnement en guitare classique, ainsi que l'harmonie et la composition. J'apprends beaucoup des autres et donc, je suis ouvert à tout critique &#128521;

**Qualification :** Autodidacte, Chant choral (basse), directeur technique, séminaire sur la musique en situation de handicap (Mesh).

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_martial50.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_martial50.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Debout à la droite du Seigneur Dieu  
**Compositeur :** AMBADIANG, Séverin Martial  
**Arrangeur :** AMBADIANG, Séverin Martial  
**Droit d'auteur :** Copyright © Séverin Martial AMBADIANG  
**Editeur :** AMBADIANG, Séverin Martial  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** Méditation pour la solennité de l'Assomption

## Séverin Martial AMBADIANG sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# DEBOUT, A LA DROITE DU SEIGNEUR

Méditation pour la solennité de l'Assomption

Musique: Séverin Martial AMBADIANG

Paroles: AELF-Ps 44/ S. Martial AMBADIANG

Majestueux

Antienne:

S  
A

De - bout, à la droi - te de Dieu, le Sei-gneur, se tient la reine, dans sa ma-jes-té; de -

T  
B

6

bout, à la droi - te de Dieu, le Sei-gneur, se tient la reine, tou-te pa - rée d'or! 1/E -

Versets:

11

cou - te, ma fille, re - garde et tends l'o-reille; ou - blie ton peuple et la mai - son de ton père: le

15

roi, ton Sei-gneur, dé - sire ta beau-té. Pros - ter - ne toi de - vant lui. 2/A -

20 *mp* Ant.

lors, fille de Tyr, les plus ri - ches du peuple, char - gés de pré - sent, quê - te - ront ton sou - rire.

24 *cresc.* *Rall...* *p* *A Tempo*

3/Fil - le de roi, elle est là, dans sa gloi - re, tou - te re - vê - tue d'é - tof - fes d'or; On la con - duit, tou - te

27 *mf*

pa - rée, vers le roi. Des jeu - nes fil - les lui font cor - tè - ge; on les con - duit dans les chants de fête:

32 Ant. *p*

elles entrent au pa - lais du roi. 4/A la pla - ce de tes pè - res se lè - ve - ront tes fils; sur

37 *mf*

tou - te la ter-re, tu fe - ras d'eux des princes. Ton nom vi - vra pour les â - ges des âges: que les

41 Ant. *mp*

peu - ples te ren - dent grâce à ja - mais! 5/Gloire au Père, gloire au Fils, gloi - re

45 *f* *ff*

soit à l'Es - prit Saint pour les siè - cles des siècles. A - men!