



Séverin Martial AMBADIANG

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Cameroun

A propos de l'artiste

D'accord, la musique a souvent été comme une épine sous le pied avant de devenir une véritable passion XD J'y entre par la porte du hip-hop avant de virer dans le chant choral à partir de 2010 (chorale Sts Pierre et Paul de Mfoundi-assi puis chœur de l'Espérance de Nkol-Ndobo). Émerveillé par ce nouvel univers, je me lance dans la guitare, le solfège et la flûte en autodidacte. J'arrête le chant vers 2016 pour des raisons de santé pour expérimenter l'accompagnement en guitare classique, ainsi que l'harmonie et la composition. J'apprends beaucoup des autres et donc, je suis ouvert à tout critique 😉

Qualification : Autodidacte, Chant choral (basse), directeur technique, séminaire sur la musique en situation de handicap (Mesh).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_martial50.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans tous amour, Seigneur
Compositeur : AMBADIANG, Séverin Martial
Arrangeur : AMBADIANG, Séverin Martial
Droit d'auteur : Copyright © Séverin Martial AMBADIANG
Editeur : AMBADIANG, Séverin Martial
Instrumentation : Choeur, Orgue
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Chant de pénitence (Kyrie)

Séverin Martial AMBADIANG sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DANS TON AMOUR, SEIGNEUR

Chant de pénitence

Mélodie du refrain: Merveille ABOKO

Couplets/Harmonies/Arrgts: S. Martial AMBADIANG

Texte: S. Martial AMBADIANG

Largo *p*

Soliste

Introduction*

Dm Bb G7dim A4 -3 Dm

Orgue

10

Rall... *p*

mour, Sei - gneur, la-ve nous de tou - tes nos of - fenses, fais-nous voir ton par - don.

C F Gm6 Dm C Bb7 Gm7 A7b5 Dm

p *pp*

18 **A Tempo** *f*

f Ky-ri - e e - le - e - son, ky-ri - e e - le - i - son! ky-ri - e e -

f Dm Gm7 C7 A7 Dm C7/9 A Dm C F A *f* Dm Gm7 C7

Choeur: Ky-ri - e e - le - i - son ky-ri - e e - le - i - son! Ky-ri - e - e -

ATB: ky - ri - e e - le - i - son!

le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son!

A B \flat Maj7 Gm6 A7 Dm

le - i - son ky - ri - e - e - le - i - son!

ATB: ky - ri - e e - le - i - son!

Texte:

1- Dans ton amour, Seigneur, lave-nous de toutes nos offenses, fais-nous voir ton pardon.

Kyrie eleison, kyrie eleison! (bis)

2- Dans ton amour, Seigneur, renouvelle en nous ton Esprit-Saint; fais-nous voir ta bonté.

Christe eleison, Christe eleison! (bis)

3- Dans ton amour, Seigneur, conduits-nous à la vie éternelle; fais-nous voir ton salut.

Kyrie eleison, kyrie eleison! (bis)

*Cette introduction peut servir d'intermède. Lorsque cela est possible, la première voix de la clé de Sol peut être jouée par un hautbois et la deuxième voix par une guitare; la clé de Fa sera alors par jouée par un orgue. S'il n'y a pas d'instrument, le chœur peut mimer cette introduction (bouches fermées) ainsi que l'accompagnement du couplet.