Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l’art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d’où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Offertoire Septième
[Version for Piano solo in B major after the original for Organ in C major]

Compositeur : Amadeo, Gaetano

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : Je considère le compositeur Gaetano Amadeo comme mon concitoyen (bien que je ne sois pas né précisément à Imperia). Dans sa ville d'origine, cependant, il a vécu peu de temps et il a dû migrer ailleurs pour trouver un emploi. Aujourd'hui encore très peu de gens se souviennent de lui: un chemin lui a été dédié - où je passe tous les jours - mais même les postiers ne le savent pas, puisqu'il n'y a pas de plaque et que les numéros de maison portent ... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

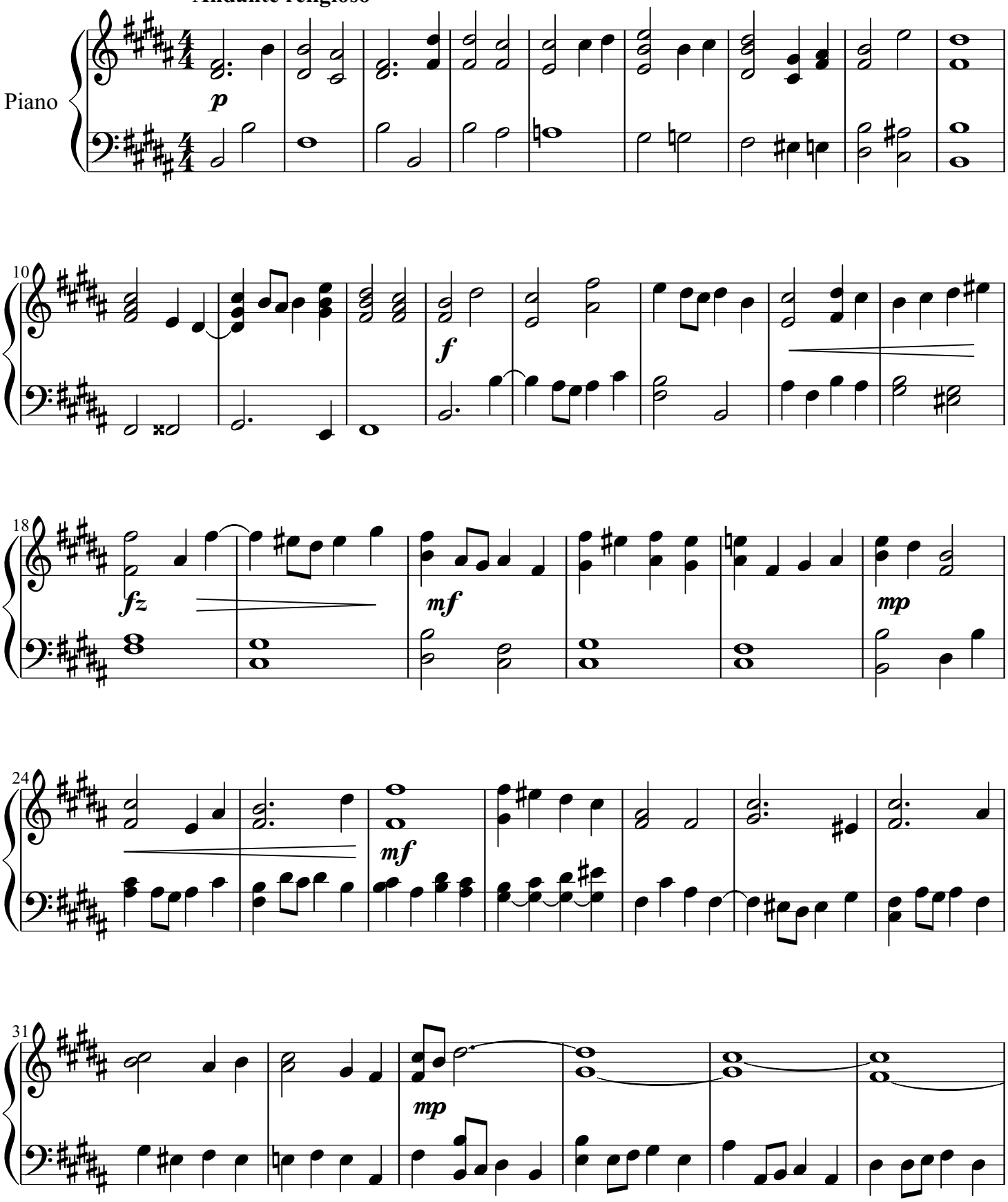
Offertoire Septième

Version for Piano solo in B major after the original for Organ in C major

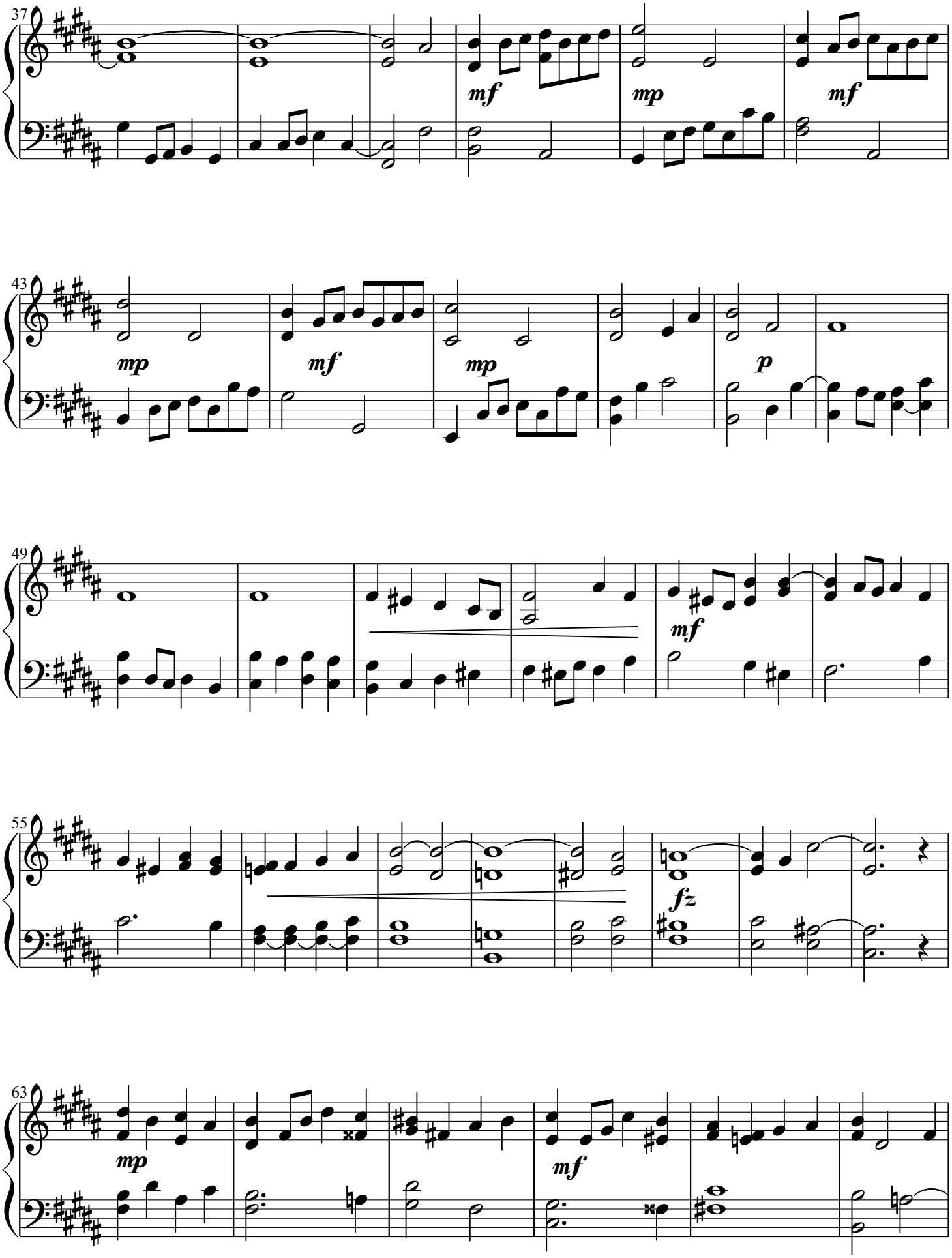
Gaetano Amadeo (1824-1893), 1849 ca (Arr. An&An)

Andante religioso

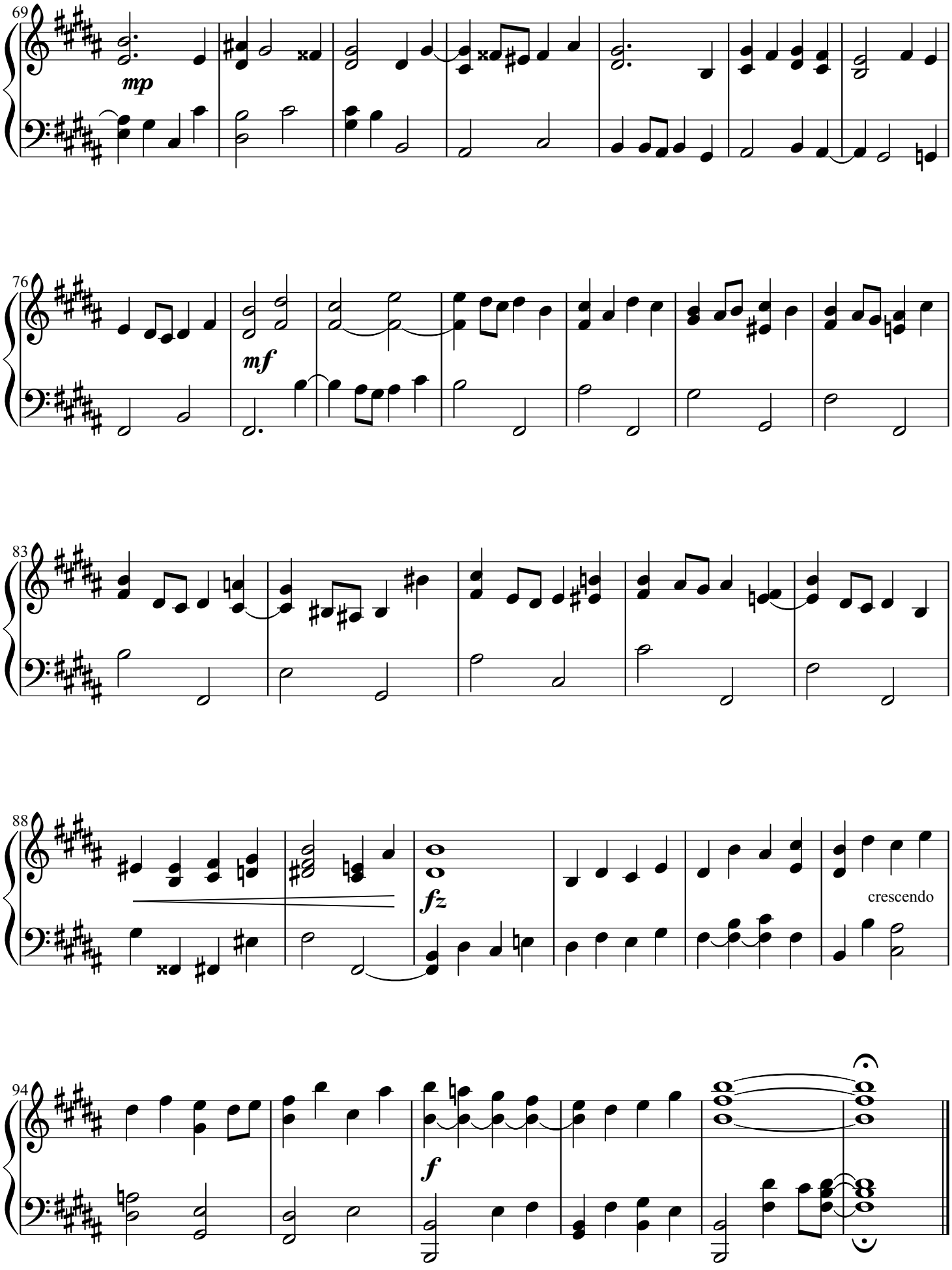
Piano



free-scores.com



free-scores.com



©2018 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

free-scores.com