

il est present au coeur du monde

bienvenu nkonga

$\text{♩} = 80$

Soprano
dans l'ob-scuro-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Alto
dans l'ob-scuro-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Tenor
dans l'ob-scuro-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Bass
dans l'ob-scuro-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

4

S.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

A.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

T.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

B.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

8

COUplet

S. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rore 1.moi je suis le pain vi - vant
 2.ce - lui qui mange ma chaire et
 3.voi - ci jé - sus au saint sa -

A. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rore BF

T. 8 feu ca-ché qui pré-pa - re l'au - rore

B. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rore

11

S. qui des - scent du ciel si quel-qu'un mange de ce pain
 et bois de mon sang de - meure en moi et moi je
 cre - ment ou - vrons nous note a - me a faim et soif

A.

T. 8

B. BF

13

S.



il vi - vra é - ter ne lle ment
de - meu - re en lui my - ste - re DI - vin
de lui nous avons soif de la vie nou - veau

A.



T.



B.



Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part (S.) has lyrics in French. The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts provide harmonic support with sustained notes. The page number 13 is located at the top left.