



Eric Altorfer

Arrangeur, Compositeur

Suisse

A propos de l'artiste

Eric Altorfer / Compositeur - Arrangeur - Lyrics.
Pseudonymes pour la musique: EIGHT-ROSES & Jvano Jelic.
La musique est un hobby de moi !

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jvano-jelic.htm

A propos de la pièce

Titre :	LA LUNE - LE CIEL
Compositeur :	Altorfer, Eric
Arrangeur :	Altorfer, Eric
Droit d'auteur :	Copyright © Eric Altorfer
Style :	Enfants

Eric Altorfer sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EIGHT-ROSES

JVANO JELIC

EIGHT-ROSES

JVANO JELIC

LA LUNE – LE CIEL

Ecoutez c'est la vie – c'est quand tu ris
Je rêve de toi

Ecoutez c'est la vie – c'est quand tu ris
Evidemment

Et quand tu rêves toutefois d'une terre
pleine de joie et pleine de jolies choses à faire

Et quand tu rêves toutefois d'une terre
Loin d'ici

Uščepa – (Evi devi devi devid) Evidemment
(Parlé !)

LA LUNE – LE CIEL

THE MOON – THE SKY

I remember when you smiled - you made me smile too
I dream of you

I remember when you smiled - you made me smile too
Only you

You were showing me the meaning of heart and emotions
in this world of ignorance and pain (happiness and love)

You are showing me the beauty of this moment
In this place

Come with me to paradise and let us find the truth behind
(Spoken !)

THE MOON - THE SKY

EIGHT-ROSES

JVANO JELIC

EIGHT-ROSES

JVANO JELIC

LA LUNE - LE CIEL

(Original Version)

Words and Music by JVANO JELIC

♩ = 100

Voce

Piano

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

8

E-cou-tez c'est la vie, c'est quand tu ris. Je rêve de toi.
E - vi - dem - ment.

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

12

Et quand tu rê-ves tou - te-fois d'u - ne ter - re pleine de joie et pleine de jo - lies cho-ses à

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

16

faire. Et quand tu rê-ves tou - te-fois d'u - ne ter - re loin d'i - ci. Usch-de-pa! (E-

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

21

vi de-vi de-vi de-vid)E - vi - dem - ment, la lune, le ciel.

Ped. *Ped. *Ped. *

LA LUNE – LE CIEL

♩ = 100

Words and Music by JVANO JELIC

Voice

Piano

7

E-cou-tez c'est la vie, c'est quand tu ris. Je E-

11

rêve de toi. Et quand tu rê-ves tou - te-fois d'u - ne ter - re pleine de joie
vi - dem-ment.

15

— et pleine de jo-lies cho-ses à faire. Et quand tu rê-ves tou - te-fois d'u - ne ter - re loin d'i - ci.

19

Usch - de - pa! (E - vi de - vi de - vi de - vid)E - vi - dem - ment, la

23

lune, le ciel. vi - dem - ment, la lune, le ciel.

LA LUNE – LE CIEL

Ecoutez c'est la vie – c'est quand tu ris
Je rêve de toi

Ecoutez c'est la vie – c'est quand tu ris
Evidemment

Et quand tu rêves toutefois d'une terre
pleine de joie et pleine de jolies choses à faire

Et quand tu rêves toutefois d'une terre
Loin d'ici

Uschdepa (Evi devi devi devid) Evidemment
(Parlé !)

LA LUNE – LE CIEL

LA LUNE – LE CIEL

(Versione di Nuno Santos)

Comp. Jvano Jelic

Arr. Nuno Santos

Moderato ♩ = 100

Voce

Pianoforte

mf

pp molto delicato

7

11

p

E-cou-tez c'est la vie, c'est quand tu ris. Je E-

15

rêve de toi. Et quand tu rê-ves tou - te-fois d'u - ne ter - re plein de joie
vi - dem-men.

19

D.S.

— et plein de jo-lie cho-ses à faire. Et quand tu rê-ves tou - te-fois d'u - ne ter - re loin d'i-ci

24

1.

Usch - de - pa! (E - vi de - vi de - vi de - vid) E - vi - dem - ment, la lune, le ciel.

f

8^{vb}

28

2.

lune, le ciel.

p

33

(8)...

38

Usch - de - pa! (E - vi de - vi de - vi de - vid) E

f

8^{vb}

43

1.

2.

vi - dem - ment, la lune, le ciel. lune, le ciel.

f

p

(8)

THE MOON - THE SKY

♩ = 100

Words and Music by Jvano Jelic

Voice



Piano

7



I re - mem - ber when you smiled, you made me

10



1. smile too. I dream of you. 2. smile too. On - ly you.

14



You were sho - wing me the mea - ning of heart and e - mo - tions in this world

2 17

— of ig - no- rance and pain. You are sho-wing me the beau ty— of this mo- ment. In this place.

This system contains measures 17 through 20. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note chordal pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

21

Come with me to pa-ra - dise and let us find the 1. truth be-hind the

This system contains measures 21 through 24. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note chordal pattern. A first ending bracket is placed over measures 23 and 24 in the vocal line.

25

moon, the sky. 2. truth be-hind the moon, the sky.

This system contains measures 25 through 28. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note chordal pattern. A second ending bracket is placed over measures 27 and 28 in the vocal line. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

