



# Ali-canaani

Arrangeur, Compositeur

Iran, Bojnurd

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Iran
<b>Compositeur:</b>	Ali-canaani
<b>Licence:</b>	Public domain
<b>Style:</b>	Traditionnel

## Ali-canaani sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_canaan-ali.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canaan-ali.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Vatan

Canaani

Canaani

Andante ♩ 90

Musical score for the first system of 'Vatan'. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The instruments are Santour, Violin, Voice, Tenor, and Guitar. The Santour and Violin parts feature a melody with a triplet of eighth notes in the second measure of the first phrase. The Violin part includes a trill (tr) in the final measure of the first phrase. The Guitar part features a triplet of eighth notes in the second measure of the first phrase. The dynamic markings are *f* (forte) for Santour, Violin, and Guitar, and *mp* (mezzo-piano) for the Violin in the final measure of the first phrase. The score is divided into three measures by repeat signs, with a double bar line and repeat sign at the end of the first phrase.

Musical score for the second system of 'Vatan', starting at measure 6. The instruments are Sntr (Santour), Vln. (Violin), Vo. (Voice), T. (Tenor), and Guit. (Guitar). The Sntr and Vln. parts feature a melody with a triplet of eighth notes in the second measure of the first phrase. The Vln. part includes a trill (tr) in the first measure of the first phrase. The dynamic markings are *f* (forte) for Sntr, Vln., and Guit., and *f* (forte) for the Vln. in the final measure of the first phrase. The score is divided into three measures by repeat signs, with a double bar line and repeat sign at the end of the first phrase.



18

Sntr.

Vln.

Vo.

T.

Guit.

من ن بار مه ک خا  
*f*

طن و ای و طن و ای و طن و ای و طن و ای و طن و ای و

21

Sntr.

Vln.

Vo.

T.

Guit.

طن و ای و طن و ای و طن و ای و طن و ای و طن و ای و  
3

24

1.

Sntr

Vln.

Vo.

طن و طن و ای

T.

طن و ای و طن و ای و طن و ای و طن و ای و طن و ای و

Guit.

27

2.

Sntr

Vln.

Vo.

T.

میلا ا ی نه را ک از مید د زور آ ح صب

Guit.

29

Sntr

Vln.

Vo.

T.

Guit.

نی ش رو ر یادی ای نی م دی ر نو نی م ی ده دی ر نو

32

Sntr

Vln.

Vo.

T.

Guit.

نی ش رو ر یادی ای میدا ی نه راک از میدد زور آح صب

طن و ای طن و ای طن و ای طن و ای طن و ای

35

Sntr

Vln.

Vo.

T.

Guit.

نو دی ر ی م ای ران ای ران ای ران ای

ای و ظن و ظن و ظن ای ران ای ران ای ران ای

*mp* *mp* *mp* *mp* *mf*

38

Sntr

Vln.

Vo.

T.

Guit.

ران ای ران ای ای ران ای ران ای ران ای ران ای

ران ای ران ای ای ران ای ران ای ران ای ران ای

*f* *mp* *f* *f* *mp* *f* *f* *f*

43

Sntr. *mf* *f*

Vln. *mf*

Vo. *mf*  
بان ر مه ر زی به سر

T. *mf*  
هی کوش 3 یا

Guit. *mf* *f*

46

Sntr. *mf* *f*

Vln. *mf*

Vo. *mf*  
وان ت پر ر رو غ پر

T. *mf*  
هی کو چو 3 هم

Guit. *mf* *f*



50

Sntr *mf* *f*

Vln.

Vo. لندب سر ز راف سر باش ن دا و جا

T. لندب سر ز راف سر باش ن دا و جا

Guit. *mf* *f*

53

Sntr *mf* *f*

Vln.

Vo. م ر خرن می ز سر باش ن قاش قا ش

T. م ر خرن می ز سر باش ن قاش قا ش

Guit. *mf* *f*

56

Sntr. *mp* *f* *mp*

Vln. *mp* *f* *mp*

Vo. *mp* *f* *mp*  
ای ای ران ای ران ای ران ای ران ای ران ای ران ای ران ای ای

T. *mp* *f* *mp*  
ای ای ران ای ران ای ران ای ران ای ران ای ران ای ای

Guit. *mf* *f* *mp*

60

Sntr. 1. 2. *f* *f*

Vln. *f*

Vo. *f*  
ران ای ران ای ران ای ران ران ای ران

T. *f*  
ران ای ران ای ران ای ران ران ای ران

Guit.