



# Fillipe Mendel

Brésil

## National Anthem of Russia (Gimn Rossiyskoy Federatsii) Alexandrov, Alexander

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	National Anthem of Russia (Gimn Rossiyskoy Federatsii)
<b>Compositeur :</b>	Alexandrov, Alexander
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Instrumentation :</b>	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
<b>Style :</b>	Hymnes Nationaux

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Gimn Rossiyskoy Federatsii

## National Anthem of Russia

Aleksandr Vasilevich Aleksandrov, 1939  
Arr. Fillipe Mendel

Majestoso

The musical score is arranged for five brass instruments: Trumpet Bb. I, Trumpet Bb. II, Horn F., Trombone, and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a dynamic of *mf* for the Trumpet Bb. I and *f* for the other instruments. The second system (measures 4-6) features a dynamic of *f* for all instruments. The third system (measures 7-9) features a dynamic of *f* for all instruments. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

This arrangement © 2014 by Mendel Music Work's

10 *ff*

Musical score for measures 10-12. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present at the beginning of each staff. The music features a complex texture with multiple voices, including a prominent bass line in the bottom staff.

13

Musical score for measures 13-15. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music continues with a complex texture, featuring various rhythmic patterns and articulations such as accents (>) and slurs.

16

Musical score for measures 16-18. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music continues with a complex texture, featuring various rhythmic patterns and articulations.

18

1.,2.

3.