



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National de Russie Alexandrov, Alexander

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National de Russie  
**Compositeur :** Alexandrov, Alexander  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Hymnes Nationaux

**Commentaire :** L'Hymne national de la Fédération de Russie est l'actuel hymne national de la Russie. Il a été adopté le 20 décembre 2000 par le président Vladimir Poutine en remplacement de la Chanson patriotique qui était utilisée depuis 1990. La musique est une adaptation de celle de l'hymne de l'Union soviétique datant de 1944, composée par Aleksandr Aleksandrov. Cette musique fut originellement celle de l'hymne du Parti bolchévique depuis 1938, ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35647>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National de Russie

National Anthem of Russia

A. V. Aleksandrov (1883-1946)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Alto and Organ. It consists of three systems of music, each with three staves: Alto (top), Organ (middle), and a lower staff (bottom). The Alto part is written in a bass clef with a 5/4 time signature. The Organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *mf*, and *cresc.*, as well as accents and slurs. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The Alto part begins with a rest followed by a quarter note, then a series of eighth and quarter notes. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

13 *mf* *cresc.* *ff*  $\hat{e}$

Alt.

Org.

17 *sfz*

Alt.

Org.

20  $\hat{v}$  2.  $\hat{v}$  3.

Alt.

Org.