



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National de Russie Alexandrov, Alexander

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National de Russie
Compositeur : Alexandrov, Alexander
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux

Commentaire : L'Hymne national de la Fédération de Russie est l'actuel hymne national de la Russie. Il a été adopté le 20 décembre 2000 par le président Vladimir Poutine en remplacement de la Chanson patriotique qui était utilisée depuis 1990. La musique est une adaptation de celle de l'hymne de l'Union soviétique datant de 1944, composée par Aleksandr Aleksandrov. Cette musique fut originellement celle de l'hymne du Parti bolchévique depuis 1938, ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35576>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National de Russie

National Anthem of Russia

A. V. Aleksandrov (1883-1946)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib

Piano

Measures 1-4 of the score. The Trompette en Sib part starts with a rest, followed by a melodic line starting on G4, marked with a forte (f) dynamic. The Piano part features a bass line with a forte (f) dynamic and a treble line with chords. Both parts include accents and breath marks.

Tpt. (Sib)

Pno

Measures 5-8 of the score. The Tpt. (Sib) part continues the melodic line, marked with sf and mf dynamics, and includes a crescendo (cresc.) marking. The Pno part continues with a sf dynamic in the treble and mf in the bass, also including a crescendo (cresc.) marking.

Tpt. (Sib)

Pno

Measures 9-12 of the score. The Tpt. (Sib) part continues with a forte (f) dynamic. The Pno part features a complex texture with sf dynamics and includes a crescendo (cresc.) marking.

Tpt. (Sib)

13 *mf* *cresc.* *ff*

Pno

13 *mf* *cresc.* *ff*

Tpt. (Sib)

17 *sfz*

Pno

17 *sfz*

Tpt. (Sib)

20 1, 2. 3.

Pno

20 1, 2. 3.