



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National de Russie Alexandrov, Alexander

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National de Russie  
**Compositeur :** Alexandrov, Alexander  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, piano ou orgue  
**Style :** Hymnes Nationaux

**Commentaire :** L'Hymne national de la Fédération de Russie est l'actuel hymne national de la Russie. Il a été adopté le 20 décembre 2000 par le président Vladimir Poutine en remplacement de la Chanson patriotique qui était utilisée depuis 1990. La musique est une adaptation de celle de l'hymne de l'Union soviétique datant de 1944, composée par Aleksandr Aleksandrov. Cette musique fut originellement celle de l'hymne du Parti bolchévique depuis 1938, ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35573>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National de Russie

National Anthem of Russia A. V. Aleksandrov (1883-1946)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib

Piano

Measures 1-4 of the score. The Clarinettes en Sib part starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The Piano part starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The first measure is marked with a forte (f) dynamic.

Cl. (Sib)

Pno

Measures 5-8 of the score. The Cl. (Sib) part starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The Piano part starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The first measure is marked with a sforzando (sf) dynamic, and the second measure is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The section ends with a crescendo (cresc.) marking.

Cl. (Sib)

Pno

Measures 9-12 of the score. The Cl. (Sib) part starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The Piano part starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The first measure is marked with a forte (f) dynamic. The section ends with a crescendo (cresc.) marking.

Cl. (Sib) *mf* *cresc.* *ff*

Pno *mf* *cresc.* *ff*

Cl. (Sib) *fffz*

Pno *fffz*

Cl. (Sib)

Pno