



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

MELODIE POUR HAUBOIS

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique,ballet,classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : MELODIE POUR HAUBOIS
Compositeur : Pappas, Alexandre
Arrangeur : Pappas, Alexandre
Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved
Instrumentation : hautbois et orchestre
Style : Classique moderne
Commentaire : la part.orchestre-cordes et en version style piano/

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

OBOE-STRING=MELODIE

Score

ANDANTE

A.PAPPAS

22/10/12

♩ = 72

Oboe

String Ensemble 1

String Ensemble 2

p

Ob.

6

6

mf

Ob.

11

11

mf

[Title]

2

Ob. 16

Musical score for measures 16-20. The top staff is for the Oboe (Ob.) and the bottom staff is for the Bassoon. The Oboe part starts with a rest, followed by a melodic line. The Bassoon part provides harmonic support with chords and single notes.

Ob. 21

Musical score for measures 21-25. The top staff is for the Oboe (Ob.) and the bottom staff is for the Bassoon. The Oboe part has a rest followed by a melodic line starting at measure 21. The Bassoon part continues with harmonic support. Dynamics markings *mf* and *p* are present.

Ob. 26

Musical score for measures 26-30. The top staff is for the Oboe (Ob.) and the bottom staff is for the Bassoon. The Oboe part has a melodic line starting at measure 26. The Bassoon part continues with harmonic support.

31

Ob.

31

36

Ob.

36

p

p

41

Ob.

41

mf

41

[Title]

4

Ob. 46

Musical score for measures 46-50. The top staff is for the Oboe (Ob.) in treble clef, showing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a grand staff with a treble clef and a bass clef, containing a bass line with chords and eighth notes. Measure numbers 46, 47, 48, 49, and 50 are indicated at the beginning of each measure.

Ob. 51

Musical score for measures 51-55. The top staff is for the Oboe (Ob.) in treble clef, showing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a grand staff with a treble clef and a bass clef, containing a bass line with chords and eighth notes. Measure numbers 51, 52, 53, 54, and 55 are indicated at the beginning of each measure.