



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

L HISTOIRE D UN CHEVAL

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique, ballet, classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : L HISTOIRE D UN CHEVAL
Compositeur : Pappas, Alexandre
Arrangeur : Pappas, Alexandre
Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved
Instrumentation : Flûte, Violoncelle et Guitare
Style : Classique moderne
Commentaire : ICI, L HISTOIRE D UN VIEUX CHEVAL. UN PEUX TRISTE, MAIS AUSI LE RAPEL DES PERFORMANCE DU SCHEVAL. TEMPO 120.

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

THE STORY OF THE HORSE

Score

tempo 120/

alex.pappas/28/12/11

[Arranger]

Flute

Guitar

C ELLO

Cello

11

Fl.

11

Gtr.

11

Vc.

19

Fl.

19

Gtr.

19

Vc.

THE STORY OF THE HORSE

2

27

Fl.

Gtr.

Vc.

37

Fl.

Gtr.

Vc.

45

Fl.

Gtr.

Vc.

53

Fl.

Gtr.

Vc.

59

Fl.

Gtr.

Vc.

64

Fl.

Gtr.

Vc.

THE STORY OF THE HORSE

4

69

Fl.

Gtr.

Vc.

74

Fl.

Gtr.

Vc.

78

Fl.

Gtr.

Vc.

83

Fl.

83

Gtr.

83

Vc.

87

Fl.

87

Gtr.

87

Vc.

90

Fl.

90

Gtr.

90

Vc.

THE STORY OF THE HORSE

6

93

Fl.

93

Gtr.

93

Vc.

96

Fl.

96

Gtr.

96

Vc.

99

Fl.

99

Gtr.

99

Vc.

102

Fl.

102

Gtr.

102

Vc.

105

Fl.

105

Gtr.

105

Vc.

108

Fl.

108

Gtr.

108

Vc.

THE STORY OF THE HORSE

8

111

Fl.

111

Gtr.

111

Vc.

114

Fl.

114

Gtr.

114

Vc.

THE STORY OF THE HORSE

2

68

Musical staff 68-73: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 68 starts with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 71. Measure 73 ends with a repeat sign.

74

Musical staff 74-79: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 74 starts with a repeat sign. Measures 75-79 contain whole rests. Measure 80 begins with a melodic phrase starting on a flat note, ending with a repeat sign.

82

Musical staff 82-85: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 82 starts with a repeat sign. Measure 83 contains a half note with a sharp sign. Measure 84 changes to 2/4 time signature. Measures 85-89 contain whole rests.

86

Musical staff 86-89: Treble clef. Measures 86-89 contain whole rests.

90

Musical staff 90-93: Treble clef. Measures 90-93 contain whole rests.

94

Musical staff 94-97: Treble clef. Measures 94-97 contain whole rests.

98

Musical staff 98-101: Treble clef. Measures 98-101 contain whole rests.

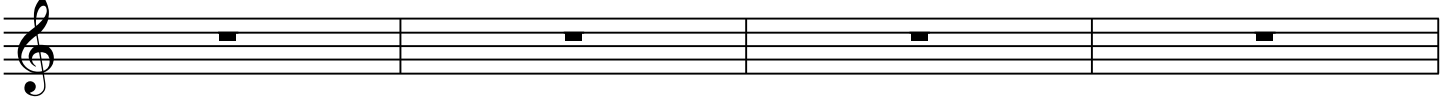
102

Musical staff 102-105: Treble clef. Measures 102-105 contain whole rests.

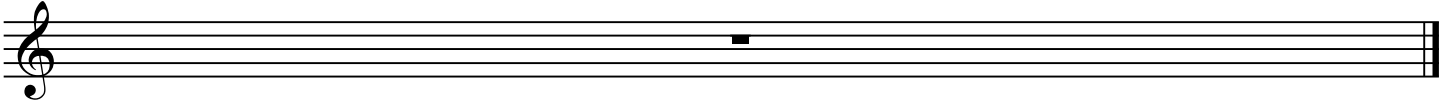
106



110



114



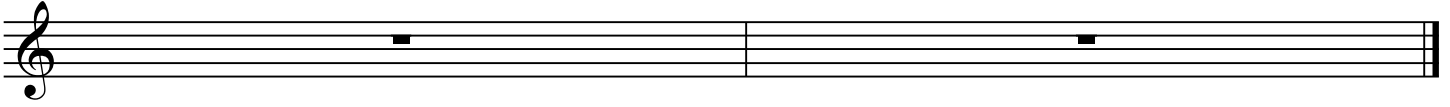
105



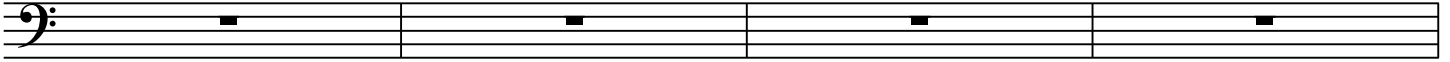
109



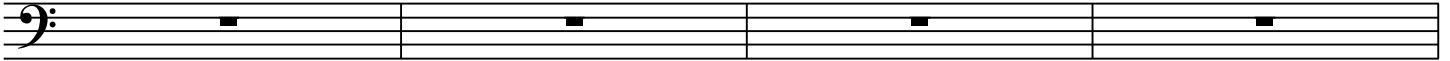
113



103



107



111

