



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

ANIMATO POUR VIOLONCELLE & C.BASS

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique, ballet, classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : ANIMATO POUR VIOLONCELLE & C.BASS
Compositeur : Pappas, Alexandre
Arrangeur : Pappas, Alexandre
Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved
Style : Classique moderne
Commentaire : le C.BASS ici toup le temp en pitsicato/compo vive-animato/peut etre quelques notes son trop basse/exuse/et mercy

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DANZA-CELLO-BASSO/animato

CELLO

a.pappas/2012

1
C.BASS-pitzicato

CELLO

5
C.BASS-pitzicato

CELLO

9
C.BASS-pitzicato

CELLO

13
C.BASS-pitzicato

CELLO

17
C.BASS-pitzicato

CELLO

21
C.BASS-pitzicato

CELLO

CELLO

25
C.BASS-pitzicato

CELLO

29
C.BASS-pitzicato

CELLO

33
C.BASS-pitzicato

CELLO

37
C.BASS-pitzicato

CELLO

41
C.BASS-pitzicato

CELLO

45
C.BASS-pitzicato

CELLO

CELLO

49

C.BASS-pitzicato

The musical score for Cello, measures 49-50, is presented on two staves. The upper staff uses a treble clef and contains three quarter notes (G4, A4, B4) followed by a fermata. The lower staff uses a bass clef and contains three eighth notes (G3, A3, B3) followed by a fermata. The second measure of the system is empty, with a fermata symbol on the treble staff and a bar line on the bass staff.