



Liana Alexandra

Roumanie, Bucarest

"The Sun And The Moon" (Poème Choral)

A propos de l'artiste

<http://romania-on-line.net/whoswho/AlexandraLiana.htm>

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : I-000402252-8

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm

A propos de la pièce



Titre : "The Sun And The Moon"
[Poème Choral]

Compositeur : Alexandra, Liana

Droit d'auteur : Copyright © Liana Alexandra

Editeur : Alexandra, Liana

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Classique moderne

Liana Alexandra sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SOARELE ȘI LUNA

(baladă pentru cor mixt)

versuri populare

LIANA ALEXANDRA

♩ = 60 BPM

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The lyrics are in Romanian. The score includes a tempo marking of 60 BPM and a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "Foaie de ci-coa-re în prun-dul de ma-re Ia-tă că-mi ră-sa-re Pu-ter-ni-cul Soa-re Dar el nu-mi ră-sa-re".

* Fiecare partidă intră în tutti și se divizează ulterior după textul indicat

Mă-re no-ua ai

Lu-mea-n lung si-n lat, Lun-giș cur-me-șis, Mă-re no-ua ai

Că mi-a tot um-blăt, Lu-mea-n lung si-n lat, Lun-giș cur-me-șis, Mă-re no-ua ai

Ci va să se-n-soar-re, Că mi-a tot um-blăt, Lu-mea-n lung si-n lat, Lun-giș cur-me-șis, Mă-re no-ua ai

Ci va să se-n-soar-re, Că mi-a tot um-blăt, Lu-mea-n lung si-n lat, Lun-giș cur-me-șis, Mă-re no-ua ai

Ci va să se-n-soar-re, Că mi-a tot um-blăt, Lu-mea-n lung si-n lat, Lun-giș cur-me-șis, Mă-re no-ua ai

Ci va să se-n-soar-re, Că mi-a tot um-blăt, Lu-mea-n lung si-n lat, Lun-giș cur-me-șis, Mă-re no-ua ai

mf
Făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le
Vro dal-bă so-ți-e făr' de mi-a gă-sit si mi-a ni-me-nit La no-uă ar-ge-le No-uă fe-cio-re-le

A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
Pe un-de ră-sa-re A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea
În prun-dul, de ma-re Pe un-de ră-sa-re, A mai mi-ti-ti-că, Ca o flo-ri-ci-că, În mij-loc, se-dea

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of 15 staves. The first staff begins with a dynamic marking of *ff* and a tempo marking of *Rall... molto*. The lyrics are written in Romanian and are repeated across the staves. The lyrics are: "Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea / La lu-eru lu-era Pe toa-ten-te-șea Că ea tot te-șea Je-se-n-chin-di-șea și ea se nu-mea".

♩ = 96 MM

3) 4) P 3) 4) 3)

S
i - lea - na sim - zea - na Doam - na flo - ri - lor

A
i - lea - na sim - zea - na Doam - na flo - ri - lor

B
m la la la la la

4) mp 3) 4) 3) 4) 3)

S
Șa ga - roa - fe - lor - b - ra Soa - re - lui Spu - ma lap - te - lui

A
Șa ga - roa - fe - lor So - ra Soa - re - lui Spu - ma lap - te - lui

B
la la la la le la la la

mp sempre

S

A

B

The musical score is written on a grand staff with multiple systems. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *I-lea-nă I-lea-nă I-lea-ne I-im-zei-na*. The score is marked with dynamics such as *mp sempre* and *mf*. The piano accompaniment includes chord diagrams and rhythmic notation.

S

A

T

B

Handwritten musical score for a choir with four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score includes vocal lines with lyrics in Romanian and instrumental accompaniment. The lyrics are: "Tești în chinul tești / Fir ven de mple tești și mi te ze resti / Că-măști să gă- tești".

Handwritten musical score for a choir, divided into sections S, A, T, and B. The score consists of multiple staves with vocal lines and lyrics.

S

A

T

B

Lyrics for T: *Ja te lo-go-desi Ca mi-antotau-blat lu-man lungsi-jat*

♩ ≈ 96 MM

4] mp 3] 4] 3] 4] 3]

I - lea - na Sim - zea - na Doam - na flo - ri - lor Sa ga - roa - fe - lor

I - lea - na Sim - zea - na Doam - na flo - ri - lor Sa ga - roa - fe - lor

I - lea - na Sim - zea - na Doam - na flo - ri - lor Sa ga - roa - fe - lor

I - lea - na Sim - zea - na Doam - na flo - ri - lor Sa ga - roa - fe - lor

4] 3] 4] 3] 6]

So - ra Soa - re - lui Spu - ma lap - te - lui Ea dac - a - u - zea Din gu - ra - i gra - ia

So - ra Soa - re - lui Spu - ma lap - te - lui Ea dac - a - u - zea Din gu - ra - i gra - ia

So - ra Soa - re - lui Spu - ma lap - te - lui Ea dac - a - u - zea Din gu - ra - i gra - ia

So - ra Soa - re - lui Spu - ma lap - te - lui Ea dac - a - u - zea Din gu - ra - i gra - ia

♩ = 60MM

mf

S

A

Pa-ter-ni-ce

Jo-a-re

Pa-ter-ni-ce

Jo-a-re

Pa-ter-ni-ce

Jo-a-re

e-e-e-e-e-e-e-e-e-e e-e-e-e-e-e-e-e

mp

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i

q-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a

mp

ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti

ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai

T

mp

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o o-o-o

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o o-o-o-o-o-o-o-o

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i

ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o o-o-o-o-o-o-o-o

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i

S
Cum zici dum-neo-ta
Vi-teaz dac'ai-fi si te-ai bi-zu-i De mi-ai il-pra-vi

A
Cum zici dum-neo-ta
Vi-teaz dac'ai fi si te-ai bi-zu-i De mi-ai il-pra-vi

T
a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei
ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai-ai ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei-ei
o-o-o-o-o-o-o-o-o-o u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u
ui-ui-ui-ui-ui-ui-ui-ui-ai-ei
i-i u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u
ai-ai-ai-ai-ai-ai u-u-u-u-u-u-u-u-u-u u-u-u-u-u-u-u-u-u-u a-a-a-a-a-a-a-a-a-a
e-e-e-e-e-e-e-e-e-e e-e-e-e-e-e-e-e e-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o
u-u-u-u-u-u-u-u-u-u o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o e-e-e-e-e-e-e-e-e-e

mp sempre

3/4 2/4 3/4 4/4 3/4

T
O — Prea Sfin-te Soa-re Pu-ter-ni-ce Ma-re

B
O — Prea Sfin-te Soa-re Pu-ter-ni-ce Ma-re

mf sempre

3/4 4/4 6/4 2/4 3/4

S
Un — de-o a — u — zea Bi — ne că-i pă — rea si-n pal-me-mi bă —

A
Un — de-o a — u — zea Bi — ne că-i pă — rea si-n pal-me-mi bă —

T
Un — de-o a — u — zea Bi — ne că-i pă — rea si-n pal-me-mi bă —

B
Un — de-o a — u — zea Bi — ne că-i pă — rea si-n pal-me-mi bă —

2/4 3/4 2/4 2/4 3/4 2/4 3/4

S tea si pod se fa- cea la cap ma- nas- ti - re

A tea si pod se fa- cea la cap ma- nas- ti - re

T tea si pod se fa- cea la eap ma- nas- ti - re

B ta si pod se fa- cea la eap ma- nas- ti - re

3/4 4/4 2/4 *p sempre* 3/4 2/4 3/4

mp Chip de po- me- ni- re si iar mai ba- tea sca- ra se- n- tin- dea

Chip de po- me- ni- re si iar mai ba- tea sca- ra se- n- tin- dea

chip de po- me- ni- re si iar mai ba- tea sca- ra se- n- tin- dea

chip de po- me- ni- re si iar mai ba- tea sca- ra se- n- tin- dea

chip de po- me- ni- re si iar mai ba- tea sca- ra se- n- tin- dea

4/4 3! 3! f 3! 6! ff

S
O sca - ră u - soa - ră De fier și o - tel Pin' la nal - tul cer

A
O sca - ră u - soa - ră De fier și o - tel Pin' la nal - tul cer

T
O sca - ră u - soa - ră De fier și o - tel Pin' la nal - tul cer

B
O sca - ră u - soa - ră de fier și o - tel Pin' la nal - tul cer

4/4 ≈ 60 MM (≈ 72 MM)

mp sempre

S
a ————— a —————

A
a ————— a —————

T
mp a ————— a —————

B
mp a ————— a —————

T
mp O — O — O Rea în - ti - te Soa - re Pu - ter -

B
mp O — O — O Rea în - ti - te Soa - re Pu - ter -

S
e o a e
e a r a a
a o a e o
a e a e
e o a a a a
e o a e a
e a e a
e o a a

A
e o a e a
a a e a o
o a e a

T
ni - ce Ma - re Un - de - ai a - u - rit si - ai

B
ni - ce Ma - re Un - de - ai a - u - rit si - ai

p *mp*

S

A

T *mf*

B

mai po-me-rit Un-de-ai cu-nos-cu Un-de-ai mai va-zut

mai po-me-rit Un-de-ai cu-nos-cut Un-de-ai mai va-zut

mp *P*

S

A

T

B

Sa' ia sor' pe fra-te, si fra-te pe sor'

Je ia sor' pe fra-te, si fra-te pe sor'

Allegretto

Soprano (S) part: 4 staves of music with notes and rests.

Alto (A) part: 4 staves of music with notes and rests.

Tenor (T) part: 2 staves of music with lyrics: *Că cin'no lu-a Ra-iul c-o d'a-vea Iarci-neo lu-a In iad c-o in-tra*

Bass (B) part: 2 staves of music with lyrics: *Că cin'no lu-a Ra-iul c-o d'a-vea Iarci-neo lu-a In iad c-o in-tra*

T
mf *În iad c-o in-tra* f
B
În iad c-o in-tra

♩ 72-96 MM
3! f 3! 6! 3! 4!
S
Lu-mea cît o fi si so po-me-ni Nu vâ-ti în-tîl-ni
A
Lu-mea cît o fi si so po-me-ni Nu vâ-ti în-tîl-ni
T
Lu-mea cît o fi si so po-me-ni Nu vâ-ti în-tîl-ni
B
Lu-mea cît o fi si so po-me-ni Nu vâ-ti în-tîl-ni

6/8 *f* 3/8 *mf* 3/8

S Nici noap-te nici zi Soa-re cit o sta Ca - tre ra - sa - ret

A Nici noap-te nici zi Soa-re cit o sta Ca - tre ra - sa - rit

T Nici noap-te nici zi Soa-re cit o sta Ca - tre ra - sa - rit

B Nici noap-te nici zi Soa-re cit o sta Ca - tre ra - sa - rit

Nici noap-te nici zi Soa-re cit o sta Ca - tre ra - sa - rit

4/4 2/4 3/4 3/4 2/4 3/4 *mp*

S du - na so ve - dea Tot ca - tre sfin - tit du - na do lu -

A Lu - na so ve - dea Tot ca - tre sfin - tit lu - na do lu -

T du - na so ve - dea Tot ca - tre sfin - tit du - na do lu -

B du - na so ve - dea Tot ca - tre sfin - tit du - na do lu -

du - na so ve - dea Tot ca - tre sfin - tit du - na do lu -

2) 6) f 4) 3) 2) 3)

S -ci Ca-tre ră-să-tut Soa-re-le ni-o fi Tot că-tre sfin-

A -ci Ca-tre ră-să-tut Soa-re-le ni-o fi Tot că-tre sfin-

T -ci Ca-tre ră-să-tut Soa-re-le ni-o fi Tot că-tre sfin-

B -ci Ca-tre ră-să-tut Soa-re-le ni-o fi Tot că-tre sfin-

2) 3) mp 4) 6) f 3) mf 3)

S -tit Si d-a-tunci se tra-se Si d-a-tunci ră-ma-se lu - mea cît o

A -tit Si d-a-tunci se tra-se Si d-a-tunci ră-ma-se lu - mea cît o

T -tit Si d-a-tunci se tra-se Si d-a-tunci ră-ma-se lu - mea cît o

B -tit Si d-a-tunci se tra-se Si d-a-tunci ră-ma-se lu - mea cît o

3! **6!** *mf* **2!** **3!** *f* **2!** **3!** *mf*

S *fi* si so po-me-ni Ca ei se go-nesc si nu

A *fi* si so po-me-ni Ca ei se go-nesc si nu

T *fi* si so po-me-ni Ca ei se go-nesc si nu

B *fi* si so po-me-ni Ca ei se go-nesc si nu

fi si so po-me-ni Ca ei se go-nesc si nu

4! **6!** *f* **3!** *mf* **4!**

S se-n-til-nesc lu-na cind lu-ces-te soa-re-le sfin-tes-te

A se-n-til-nesc lu-na cind lu-ces-te soa-re-le sfin-tes-te

T se-n-til-nesc lu-na cind lu-ces-te soa-re-le sfin-tes-te

B se-n-til-nesc lu-na cind lu-ces-te soa-re-le sfin-tes-te

se-n-til-nesc lu-na cind lu-ces-te soa-re-le sfin-tes-te

6! *mf sempre* 4! 3! 4! *p* 3!

S
Soa-re cînd rî-sa-re lu-na in-trî-n ma-re I-lea-na lim-zea-na

A
Soa-re cînd rî-sa-re lu-na in-trî-n ma-re I-lea-na lim-zea-na

T
Soa-re cînd rî-sa-re lu-na in-trî-n ma-re

B
Soa-re cînd rî-sa-re lu-na in-trî-n ma-re

Soa-re cînd rî-sa-re lu-na in-trî-n ma-re

4! 3! 3! 4!

S
So-ra Soa-re - lui Doam-na flo-ri-lor

A
So-ra Soa-re - lui Doam-na flo-ri-lor

T
m

B
m

