

# Me scapa 'na scorèza

fuga a 3 voci maschili incontinenti

Ale Baldus (1999 - il più tardi possibile)

Andantino (♩ = 80)

Tenore

Baritono

Basso

Me sca-pa u - na sco-rè - za, ma me che go' da fà? me sca-pa for-te fess\_\_\_\_\_

6

T.

Bar.

B.

Me sca - pa u - na sco-rè - za, ma me che go' da fà? me  
me sca-pa for - te fess\_\_\_\_\_ po-dè mi-a far-la chè po-dè mi-a far-la chè

10

T.

Bar.

B.

Me sca - pa u - na sco-rè - za, ma me che go' da  
sca-pa for-te fess\_\_\_\_\_ me sca - pa for - te fess\_\_\_\_\_ po dè mi-a far-la chè  
mam - ma mi - a quan - to l'è for - te, l'es - plo - si - va, fra po - co me fo'

14

T.

Bar.

B.

fà? me sca-pa for - te fess\_\_\_\_\_

po - dè mi - a far - la chè sca-pa for - te fess i fa - sòi de ie - ri se - ra

bum, prot, prot, prot, prot, prot,

17

T. *8* i fa-sòï de ie-ri se-ra ga'da es-ser lor ec-co che l'a-ri - va

Bar. ga'da es-ser lor, ec-co che l'a-ri - va con som-ma vio-len - za,

B. prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_

20

T. *8* *rall.* con som - ma vio - len - za *Vivace con foga* O MA-MA MIA EC-CO-LA QUA!!

Bar. *rall.* l'è dre che vien l'è dre che vien *Vivace con foga* O MA-MA MIA EC-CO-LA QUA!!

B. *rall.* prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ *Vivace con foga* O MA-MA MIA EC-CO-LA QUA!!

22 **Largo**

T. *8* me sà pro-pre l'e-ra mi - a so - la - men - te 'na sco - rè - za

Bar. Prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_

B. Prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_

25 *poco accelerando*

T. *8* or - co Giu-da or - co Giu-da, or - co or - co

Bar. *poco accelerando* prot, \_\_\_\_\_ ghè na spu-za..un po' sos-pet - ta g'ho pa - u - ra g'ho ti-mo-re

B. *poco accelerando* prot. \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_ prot. \_\_\_\_\_ prot, \_\_\_\_\_

28 *accelerando*

T. *acc.*-----  
or - co caz - za - ro - la

Bar. *accelerando* *acc.*-----  
or - co Giu-da or - co Giu-da, prot, prot, prot, prot, prot,

B. *accelerando* *acc.*-----  
prot, che me sò ca-gat ad-os g'hosmer-dat le mü-tan-de

31 *accelerando*

T. *acc.*-----  
o - ra sò che cos' e - ra: 'na sco-rè-za ma-cu-la-ta me so dre che spu-ze co-me

Bar. *acc.*-----  
Oh me so dre che spu-ze co-me

B. *acc.*-----  
Prot, prot, prot, prot me so dre che spu-ze co-me

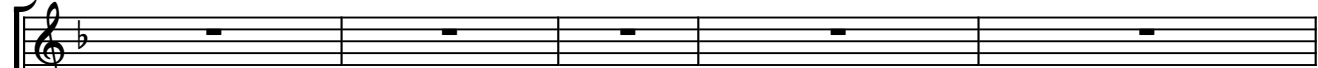
35 **Tempo I**

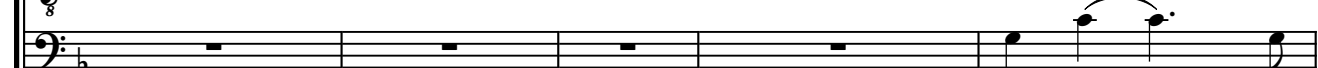
T. *acc.*-----  
'na vac-ca do-po che g'ha pres un Gu - ta - lax


Bar. *acc.*-----  
'na vac-ca do-po che g'ha pres un Gu - ta - lax

B. *acc.*-----  
'na vac-ca do-po che g'ha pres un Gu - ta - lax Me sò ca -

42

T. 

Bar. 

B. 

Me sò\_\_\_\_\_ ca -  
ga-t..ad-os\_\_\_ ma me che go' da fà? me so ca-gat a-dos\_\_\_\_\_ ghe 'na spu-za,

47


T. 


Bar. 

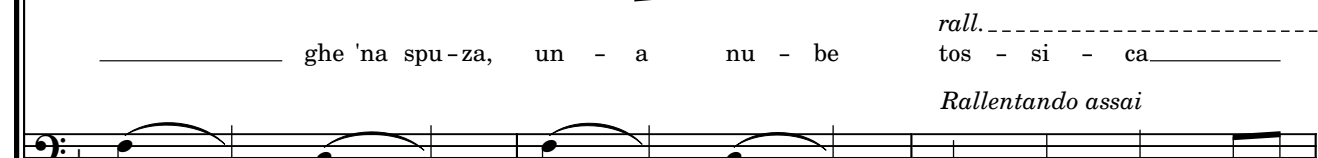
B. 

ga-t..ad-os\_\_\_ ma me che go' da fà? me so ca-gat a-dos\_\_\_  
un - a nu - be tos-si - ca\_\_\_\_\_ d'am-maz-zar var-ghü\_\_\_\_\_ me so ca - gat

51

T. 

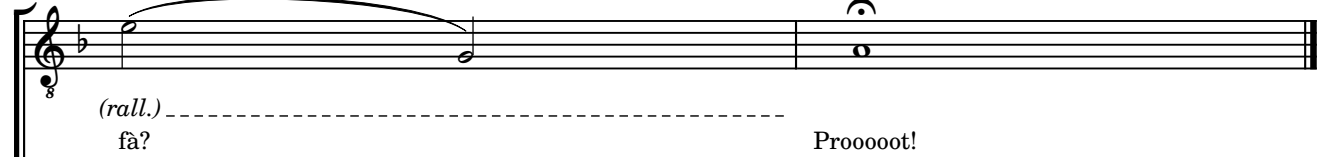
Bar. 

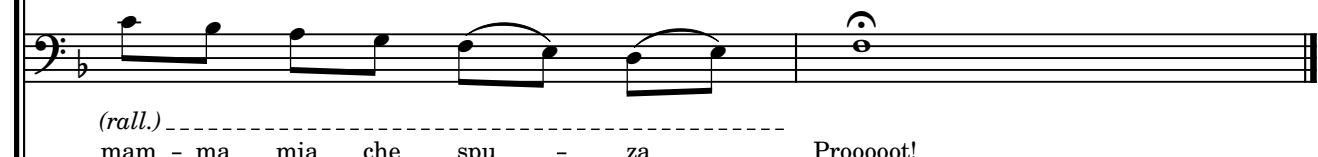
B. 

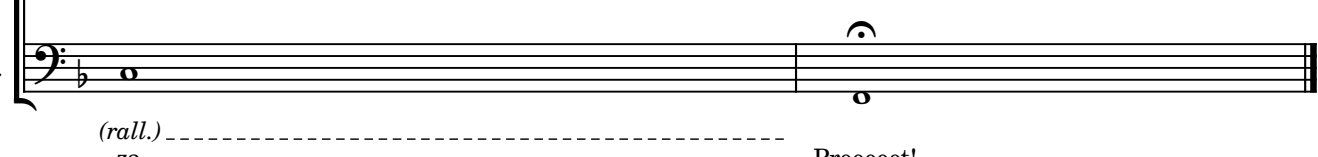
Me sò\_\_\_\_\_ ca - ga-t..ad-os\_\_\_\_\_ ma me che go' da  
ghe 'na spu-za, un - a nu - be  
a - dos a - dos

*Rallentando assai*  
*rall.*-----  
*Rallentando assai*  
*rall.*-----  
*Rallentando assai*  
*rall.*-----

54

T. 

Bar. 

B. 

fà? Proooooot!  
mam - ma mia che spu - za\_\_\_\_\_ Proooooot!  
za Proooooot!