

Dormi Gesù

Dedicata a mio papà

Ale Baldus (1999 - il più tardi possibile)

Adagio (♩ = 54)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics: 'Dor - mi pic-co - lo bam-bin Ge-sù, so - a - ve un Dor - mi pic-co - lo bam-bin Ge-sù, dal cie - lo un-a'. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics: 'can-to suo-na per Te. brez-za ca - la per Te. Dor - mi, dor - mi, le Dor - mi, dor - mi, le'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. There are some markings like 'Red.' and a section symbol (§) in the score.

12

stel - le ve-gliansu noi in ques - ta not - te, not - te di ge - lo; tre-man le
 stel - le so - pra di noi can - ta - no. in co - ro un can - to nuo - vo; tut - to. il cre -

To Coda

16

ma - ni ma cal - do è. il cuo - re. nel te - po - re del - l'a - mo - re dor -
 a - to gio - i - sce per

D.S. al Coda

20

mi. Te; la not - te ris - plen - de di

23

lu - - ce *p* Dor - mi pic-co - lo bam-bin Ge-sù,

rall.

27

so - a - ve un can-to suo-na per Te. Dor - mi, dor - mi, le

31

stel - le ve-gliansu noi in ques-ta not - te, not-te di ge - lo; tre-man le

35

ma - ni ma cal-do è..il cuo - re nel te - po - re

38

del-l'a-mo-re dor - - - mi

42

Dor - - - mi

rall.

Allargando assai

rall.