



Giacobbe Nevio Zanivan

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Italie, Dueville

A propos de l'artiste

Je suis né à Thiene, dans la province de Vicence, en Italie.
J'ai étudié la musique en tant qu'enfant, j'ai obtenu mon diplôme en littérature à Padoue.
J'ai travaillé comme professeur de littérature et d'histoire à l'école publique, où j'ai également beaucoup travaillé au théâtre, à la rédaction de textes et à la composition musicale pour les représentations des élèves. Maintenant que je suis à la retraite, j'écris des livrets d'opéra et des paroles pour des chansons d'amis compositeurs. Je joue de l'orgue dans l'église et je compose. Je m'occupe de la partie artistique des spectacles et des concerts dans les écoles de mon territoire.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 275761

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gnz.htm

A propos de la pièce



Titre : LARGO
[Sonata VI op. 4 "Sonate da Chiesa"]
Compositeur : Albinoni, Tomaso
Arrangeur : Zanivan, Giacobbe Nevio
Droit d'auteur : Copyright © Giacobbe Nevio Zanivan
Instrumentation : Orgue seul
Style : Baroque
Commentaire : Splendide et délicate mélodie, voilée de mélancolie, typiquement vénitienne.

Giacobbe Nevio Zanivan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LARGO

dalla sonata VI op.4 "Sonate da chiesa"

TOMASO ALBINONI

G. Nevio Zanivan

Largo ♩ = 35

Organo

Sempre staccato

Org.

3

tr

Org.

6

Org.

Musical score for measures 9-11. The score is for Organ (Org.) and consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 9 features a trill (tr) in the Treble staff. Measure 10 continues the melodic line in the Treble staff with another trill (tr). Measure 11 concludes the section with a final note in the Treble staff.

Org.

Musical score for measures 12-14. The score is for Organ (Org.) and consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 12 begins with a trill (tr) in the Treble staff. Measure 13 continues the melodic line in the Treble staff. Measure 14 concludes the section with a final note in the Treble staff.

Org.

Musical score for measures 15-17. The score is for Organ (Org.) and consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 15 begins with a piano (p) dynamic marking. Measure 16 features a ritardando (rit.) marking. Measure 17 concludes the section with a trill (tr) in the Treble staff and a piano (p) dynamic marking.