



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adagio d'Albinoni Albinoni, Tomaso

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio d'Albinoni
Compositeur : Albinoni, Tomaso
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18070>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adagio d'Albinoni

Attribuate to T. Albinoni (1671-1751)

Adagio

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder
S. or T.

Recorder part: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains rests for measures 1 through 6.

Piano part: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The treble line features a melodic line with a long phrase spanning measures 3 and 4, and a trill in measure 6.

Chord diagrams for guitar:

- Em:
- Em/D:
- C: 3fr.
- C/B: 3fr.
- Am:
- A#dim: 8fr.

Recorder part: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains rests for measures 7 through 12.

Piano part: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The piece continues with a piano (*p*) dynamic. The bass line remains a steady eighth-note accompaniment. The treble line features a melodic line with a long phrase spanning measures 7 and 8, and a trill in measure 12.

Chord diagrams for guitar:

- B: 7fr.
- B7:
- Em:
- B11/F#:
- B7:
- Em/G:

mp dynamic marking is present in measure 10.

Recorder part: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains rests for measures 13 through 18.

Piano part: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The piece continues with a piano (*p*) dynamic. The bass line remains a steady eighth-note accompaniment. The treble line features a melodic line with a long phrase spanning measures 13 and 14, and a trill in measure 18.

Chord diagrams for guitar:

- Am9: 10fr.
- D: 5fr.
- GM7:
- C/E: 3fr.
- F#m7:
- G: 3fr.
- Am:

Adagio d'Albinoni

2
20

E m/B G#dim A m E m/G F

Pno

26

E m/B B B7 E m E7 A 11 A m A#dim E m/B

Pno

33

A m A#dim B 11 B7 E m

Pno