



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## PSAUME 50: OUI JE ME LEVERAI

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** PSAUME 50: OUI JE ME LEVERAI  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95273>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# PSAUME:50

AKRE K. YVES

**Maestoso** ♩ = 60

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

**Maestoso** ♩ = 60

Orgue

6

Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai et j'i - rai vers mon pè - re.  
Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re

Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re.

12

Couplet 01

Pi - tie pour moi, mon Dieu, dans ton a - mour, se - lon ta gran - de

# PSAUME:50

2

AKRE K. YVES

17

mi-sé-ri-corde, ef - fa-ce mon pé-ché. La-ve-moi tout en-tier de ma fau - te, pu-ri-fie-moi de mon of

23

fen - se. Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai et j'i-rai vers mon  
Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai  
Oui je me lè - ve - rai et j'i -

29

Couplet 02

pè - re. Créé en moi un coeur pur, ô mon  
vers mon père  
rai vers mon père.

# PSAUME:50

35

Dieu, re-nou-velle et raf-fer-mis au fond de moi mon es-prit. Ne me chas-se pas

40

loin de ta face, ne me re-prends pas ton es-prit saint. Oui je me lè  
Oui je me lè  
Oui je

46

ve-rai et j'i-rai et j'i-rai vers mon pè - re.  
ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re  
me lè-ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re.

# PSAUME:50

4

AKRE K. YVES

52 Couplet 03

Sei - gneur, ouvre mes lè - ves, et ma bouche an-non-ce - ra ta lou-ange.

The musical score for measures 52-56 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Sei - gneur, ouvre mes lè - ves, et ma bouche an-non-ce - ra ta lou-ange." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

57

Le sa-cri-fice qui plaît à Dieu, c'est un es - prit bri - sé; tu ne re-pous-se pas,

The musical score for measures 57-62 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Le sa-cri-fice qui plaît à Dieu, c'est un es - prit bri - sé; tu ne re-pous-se pas,". The piano accompaniment maintains the harmonic structure with some melodic movement in the right hand.

63

ô mon Dieu, un coeur bri-sé et bro-yé. Oui je me lè - ve-rai et j'i  
Oui je me lè - ve - rai  
Oui je me lè - ve -

The musical score for measures 63-67 concludes the piece. The vocal line lyrics are: "ô mon Dieu, un coeur bri-sé et bro-yé. Oui je me lè - ve-rai et j'i  
Oui je me lè - ve - rai  
Oui je me lè - ve -". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and chords, leading to a final cadence.

# PSAUME:50

AKRE K. YVES

69

rai et j'i - rai vers mon pè - re.  
et j'i - rai vers mon pè - re

rai et j'i - rai vers mon pè - re.

73

73

Copyright © AKY PROD. DU 04/09/2016