



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

UN PEU DE PAIN (COMMUNION)

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : UN PEU DE PAIN
[COMMUNION]
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84512>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

UN PEU DE PAIN

Allegretto

AKRE K. YVES

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

Allegretto

5

Un peu de pain_ que l'on par - ta_ ge nour-rit nos
Nos mains, Sei - gneur sont im-puis - san_ tes à bâ-tir

9

coeurs de ton a - mour Un peu de vin_ sur no tre ta_ ble pré - dit la
un_ mon-de meil - leur_ Pour-rions-nous di_ re ta pré - sen_ ce aux hommes é-

UN PEU DE PAIN

2

AKRE K. YVES

13

1. 2.

joie_ de ton re - tour_ Un peu de tour_
cra_ sés de mal - heur_ Pour-rons-nous heur_

18

Donne à nos e-xis-
Com-ment dire à nos

22

tances_ Le poids de ta pré - sence_ Tout au long des jours_ Aux che-mins d'es-pé -
frères_ qu'ils ont un Dieu pour père_ qui veut leur bon - heur_ Pour par - ta - ger leur

UN PEU DE PAIN

AKRE K. YVES

3

25

Two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The music is in 7/8 time and B-flat major. The lyrics are: rance_ que ton peu-ple s'a - vance jus - qu'à ton re - tour_ / peine_ pour com-bat-tre la haine viens chan-ger nos coeurs_

Piano accompaniment for measures 25-28. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

29

Four empty musical staves, two for the vocal line and two for the piano accompaniment, covering measures 29-32.

Piano accompaniment for measures 29-32. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Copyright © AKY PROD. DU 03/01/2016