



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

LES PORTES DE LA MAISON

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : LES PORTES DE LA MAISON
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85239>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LES PORTES DE LA MAISON

AKRE K. YVES

Maestoso

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

Basse électrique

Maestoso

4

Les por-tes de la mai-son

3

3

3

3

LES PORTES DE LA MAISON

AKRE K. YVES

7

souvent tout grand pour toi, Dieu te dit: viens, mon a-mi, viens près de moi, Dieu te dit:

This system contains the first six measures of the piece. The vocal line (treble clef) features a melody with several triplet markings. The piano accompaniment (bass clef) provides a harmonic foundation with chords and some triplet patterns. The lyrics are: "souvent tout grand pour toi, Dieu te dit: viens, mon a-mi, viens près de moi, Dieu te dit:"

This system shows the empty piano staff for the first system, consisting of two staves (treble and bass clefs).

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of a single bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

10

viens, mon a-mi, vien dans ma joie. Dieu te dit: viens, mon a-mi, Dieu te dit viens, mon a-mi,

This system contains the next six measures. The vocal line continues with the melody and lyrics: "viens, mon a-mi, vien dans ma joie. Dieu te dit: viens, mon a-mi, Dieu te dit viens, mon a-mi,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and includes triplet markings.

This system shows the empty piano staff for the second system, consisting of two staves (treble and bass clefs).

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of a single bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

LES PORTES DE LA MAISON

AKRE K. YVES

3

14

viens dans ma joie. Dieu te dit: joie.

1. 2.

3 3

18

3 3 3 3

22 Couplets

Que nos frères dans le ciel te prennent par la main. Qu'ils te
 Que la foule des mar - tyrs te prennent par la main. Qu'ils te
 Que les pauvres vè - tus d'or te prennent par la main. Qu'ils te
 Que la mère du Sau - veur te prenne par la main. Qu'el-le
 Que Je - sus rés - sus - ci - té te prenne par la main. Qu'il te

25

mè neent dans la joie de voir le Dieu vi - vant.
 don - nent le se - cret d'ai - mer le Dieu vi - vant.
 fas - sent par - ta - ger le vin du Dieu vi - vant.
 t'ou - vre pour tou - jours le coeur du Dieu vi - vant.
 di - se: viens à moi, voi - ci le Dieu vi - vant.

LES PORTES DE LA MAISON

AKRE K. YVES

29

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system shows empty treble and bass staves. The second system shows a piano introduction with a treble staff containing triplets and a bass staff with sustained notes. The third system shows a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

Copyright © AKY PROD. DU 17/05/2015