



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

JESUS, MON SEIGNEUR

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : JESUS, MON SEIGNEUR
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85247>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JESUS, MON SAUVEUR

AKRE K.YVES

Maestoso

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Piano

8

JESUS, MON SAUVEUR

2

13

Jé-sus, mon Sau-veur, tu mar-chais vers la mort En t'of-frant li-bre-ment pour nous ra - che

Jé-sus, mon Sau-veur, tu mar-chais vers la mort En t'of-frant li-bre-ment pour nous ra - che

Jé-sus, mon Sau-veur, tu mar-chais vers la mort En t'of-frant li-bre-ment pour nous ra - che

Jé-sus, mon Sau-veur, tu mar-chais vers la mort En t'of-frant li-bre-ment pour nous ra - che

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in French. The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Jé-sus, mon Sau-veur, tu mar-chais vers la mort En t'of-frant li-bre-ment pour nous ra - che'.

18

ter: Jé-sus, mon Sau-veur, tu as pris nos pé-chés A-vec toi sur la croix pour nous Sei

ter: Jé-sus, mon Sau-veur, tu as pris nos pé-chés A-vec toi sur la croix pour nous Sei

ter: Jé-sus, mon Sau-veur, tu as pris nos pé-chés A-vec toi sur la croix pour nous Sei

ter: Jé-sus, mon Sau-veur, tu as pris nos pé-chés A-vec toi sur la croix pour nous Sei

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in French. The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'ter: Jé-sus, mon Sau-veur, tu as pris nos pé-chés A-vec toi sur la croix pour nous Sei'.

JESUS, MON SAUVEUR

24

gneur.
gneur.
gneur.
gneur.

30

3
3
3
3
3
3
3
3

JESUS, MON SAUVEUR

4

36

Par ta mort sur la croix, Tri-om-phant de la mort, De la mort
En sor-tant du tom-beau, Vi-vant et glo-ri-eux, Ô Fils du
Par ton corps, par ton sang Que nous a-vons re-çus, Don-ne-nous
Je se-rai pour vous un Père Et vous se-rez pour moi Des fils et

42

du pé-ché, Jé-sus, tu nous dé-li-vres.
Dieu vi-vant, Jé-sus, tu nous fais vi-vre.
de t'ai-mer, Jé-sus, et de te sui-vre.
des filles, Dit Dieu le Tout-Puis-sant

JESUS, MON SAUVEUR

50

Musical score for measures 50-53. The score is written for a grand staff with four staves (two treble and two bass) and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano part includes triplet markings over the right hand in measures 50, 51, 52, and 53.

54

Musical score for measures 54-57. The score is written for a grand staff with four staves (two treble and two bass) and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano part includes triplet markings over the right hand in measures 54 and 55.

AKY PROD. DU 19/02/2015