



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

HIN NDOU TON ROMIN

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : HIN NDOU TON ROMIN
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : Traditionnel

Commentaire : UN CHANT D'OFFERTOIRE POUR LE TEMPS DE CAREME: SIGNIFICATION: DANS LES LARMES ET LA PEINE, JE VIENS VERS TOI AVEC MON OFFRANDE, PITIE, TENDS LA MAIN ET RECOIS MON HUMBLE DON. EN LANGUE EBRIE DE LA COTE D'IVOIRE.

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84509>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

HIN NDOU TON ROMIN

AKRE K. YVES

Paroles : A.D.C.

Allegretto

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Allegretto

Orgue

6

Hin ndou ton ro-min, a-poh kou ro-min non min bha_ hè hin min lé min mpa ha

11

1. 2.

yi. Hin ndou yi. Tia mon hè do_ hè do min gbré mon yi_ tia mon hè

1. 2.

HIN NDOU TON ROMIN

2

AKRE K.YVES

Paroles :A.D.C.

15

do min gbré mon yi tia mon hè do min bré mon yi A-dou-koua thé

Couplets

19

1. wou nfè-kou, wou nfè kou! Tia mon hè 2. wou nfè-kou hè kwa min nthin lé Min bwé pé
Min moua srui

Hwan- thé
hè tho

24

ban Min tonhin dou sa dji min nin pé sin pé, min wa ka hè hin, do min kpè
tré Min Hwan-thé hè brin non hè li Nyan kan, min wa ka hè hin, do min kpè

HIN NDOU TON ROMIN

AKRE K.YVES

3

Paroles :A.D.C.

29

ka Hwan - thé
ka Hwan - thé

Musical notation for measures 29-32. The vocal line consists of two staves with lyrics. The piano accompaniment is in the lower system, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

33

Musical notation for measures 33-36. The vocal line is empty. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Copyright © AKY PROD. DU 03/12/2015