



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

IL EST ROI

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : IL EST ROI
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9AGFNlwbl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

IL EST ROI

AKRE K. YVES

Allegretto ♩ = 100

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Allegretto ♩ = 100

Orgue

6

Il est Roi_ Il est Roi_ Le Sei-gneur est_ Roi_ il est Roi_ à ja - mais_

12

Il est le Christ, Roi des

IL EST ROI

AKRE K. YVES

2 18

rois_ Il est le Dieu, Ré-demp - teur_ le Roi de l'u - ni - vers_

Musical score for measures 18-23. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of measure 23.

24

Il est le Roi! Le Roi des rois,

Musical score for measures 24-29. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern. A repeat sign is present at the end of measure 29.

30

le Roi des rois!

Musical score for measures 30-35. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern. A repeat sign is present at the end of measure 35.

IL EST ROI

AKRE K. YVES

34

The musical score for 'IL EST ROI' by Akre K. Yves, page 3, begins at measure 34. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of three empty staves. The piano accompaniment is written for two staves (treble and bass clefs) and includes chords and moving lines in both hands. The score concludes with a double bar line.

Copyright © AKY PROD. DU 16/11/2016