



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

IL EST DIGNE SEIGNEUR

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : IL EST DIGNE SEIGNEUR
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Traditionnel
Commentaire : PROCESSION POUR CHRIST ROI

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84459>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

IL EST DIGNE, SEIGNEUR!

Meno mosso

AKRE K. YVES

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

Meno mosso

4

Il est di-gne, Sei- gneur Il est di-gne, Sei- gneur

IL EST DIGNE, SEIGNEUR!

2

AKRE K. YVES

8

Il est di gne, Sei-gneur, l'A-gneau qui a é-té im-mo-lé, de re-ce-voir puis-ance, di-vi-ni-té,

12

sa-gesse, force et hon - neur. A lui, gloire et puis-san - ce dans les siè-cles des siè - cles.

18

IL EST DIGNE, SEIGNEUR!

AKRE K. YVES

3

22

Que la grâce et la paix vous soient don-nées, de la part de Jé-sus Christ, le té-

26

moin fi- dèle, le pre-mier - né d'en-tre les morts, le sou-ve-rain des rois de la ter- re.

31

A lui qui nous aime, qui nous a dé-li-vrés de nos pé-chés par son sang, qui a fait de nous

IL EST DIGNE, SEIGNEUR!

4

AKRE K. YVES

35

le ro-yaume et les prêtres de Dieu son Père, à lui gloire et puis-sance pour les siè-cles des

39

A-men! A-men! A-men! A-men!
A-men, a-men! A-men, a-men! A-men, a-men! A-men, a-men!

43

A - men! A - men! A - men!

IL EST DIGNE, SEIGNEUR!

AKRE K. YVES

5

45

The musical score for measures 45-47 is presented in three systems. The first system consists of two empty staves, one with a treble clef and one with a bass clef. The second system begins the piano accompaniment. The treble clef staff contains chords and triplets of eighth notes, while the bass clef staff features a rhythmic pattern of eighth notes and triplets. The third system continues the piano accompaniment with further triplets in both staves.

Copyright © AKY PROD. DU 06/11/2015