



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## Donne la paix, Seigneur

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Donne la paix, Seigneur  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Style :** Religieux - Eglise

### KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6GGnmk54O>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# DONNE LA PAIX, SEIGNEUR.

Allegretto ♩ = 100

AKRE K. YVES

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Orgue

Allegretto ♩ = 100

6

Don-ne la paix, Sei gneur à ceux qui t'es - pè - rent:  
don ne la paix

10

ne fais pas men - tir les pa - ro - les de tes pro-phè - tes;  
ne fais pas men - tir les pa-ro - les

## DONNE LA PAIX, SEIGNEUR.

AKRE K. YVES

14

e-xau-ce la pri-ère, la pri-ère de ton peuple

18

Paix à ceux qui t'ai.  
Dieu de vé-ri-té  
O Dieu mer-veil-leux

24

ment, paix à ceux qui es pèrent, Sei-gneur en ton a-mour  
Dieu de tou-te grâ-ce, tu es mon bou-cli-er  
O Dieu de nos pè-res, ton nom est é-ter-nel

# DONNE LA PAIX, SEIGNEUR.

AKRE K. YVES 3

29

Musical score for 'DONNE LA PAIX, SEIGNEUR.' The score is written for piano and features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The score is divided into five measures. The first four measures contain vocal lines with triplets of eighth notes and piano accompaniment with triplets of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The fifth measure contains a vocal line with a half note and piano accompaniment with a half note in the right hand and a chord in the left hand. The score ends with a double bar line.

Copyright © AKY PROD. DU 03/09/2016