



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

Ceux qui sèment en pleurant (Offertoire)

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : Ceux qui sèment en pleurant
[Offertoire]
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afryjsinjL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

Allegretto ♩ = 135

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Allegretto ♩ = 135

Orgue

7

Ceux qui sè-ment en pleu-

13

rant... mois - son-nent dans la joie, du grand bon - heur... des fils de
du grand bon heur
du grand bon heur
du grand bon heur des

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

2

AKRE K. YVES

18

Dieu ils s'en vont tout fa-ti-gué ils s'en vont en pleu-rant je-ter la se-
des fils de Dieu
fils, des fils de Dieu je -

24

mence dans la dou-leur a-lors que tout es-poir per-
je-ter la se-mence dans la dou-leur
ter la se-mence dans la dou-leur

29

du, tour-men-té par le dé-ses-poir Ils re-viennent en dan sant
ô Dieu Saint
Ils re-viennent en dan sant

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

3

34

ils re-viennent
ils re-viennent
ils re-viennent
ils re-viennent
ils re-viennent
ils re-viennent

ô Dieu Fort
ô Sei-gneur

tout jo - yeux
ils rap-

40

por - tent la ré - col - te

47

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

4

AKRE K. YVES

54

Quand le Sei-gneur ra - me - na les cap - tifs à Si - on

61

nous é-tions comme en rêve nous é-tions

67

comme en rêve A-lors no-tre bouche é - tait pleine de rires,

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

5

73

nous pous-sions des cris de joie

des cris de

79

85

Ceux qui sè-ment en pleu - rant mois

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

6

AKRE K. YVES

91

son-nent dans la joie, du grand bon - heur des fils de Dieu

du grand bon heur des fils de

96

ils s'en vont tout fa - ti - gué ils s'en vont en pleu-rant je-ter la se - mence

je-ter la se-

102

dans la dou - leur a-lors que tout es - poir per - du, tour-men-té par le dé-ses- mence

mence dans la dou - leur

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

7

108

poir Ils re-viennent en dan-sant ils re-viennent
ô Dieu Saint ô Dieu Fort ils re-viennent
Ils re-viennent en dan-sant ils re-viennent

113

ô Sei-gneur tout jo - yeux ils rap - por - tent la ré - col

120

te

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

8

AKRE K. YVES

127

A-lors on

133

di-sait par - mi les na - tions

Quel-les mer-veil-les_ fait pour eux

139

le Sei - gneur!

Quel-les mer-veil-les_ le Sei-gneur fit pour nous: nous é - tions

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

9

145 —

nous é-tions en gran - de fê - - te

151

158

Ceux qui sè-ment en pleu - rant mois-son-nent dans la

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

10

AKRE K. YVES

164

joie, du grand bon - heur des fils de Dieu ils s'en
 du grand, du grand bon heur des fils, des fils de Dieu

169

vont tout fa - ti - gué ils s'en vont en pleu-rant je-ter la se - mence dans la dou
 je - ter la se-mence dans

175

leur a-lors que tout es - poir per - du, tour-men-té par le dé-ses -
 dans la dou-leur la dou - leur

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

11

180

poir Ils re-viennent en dan-sant ils re-viennent
ô Dieu Saint ô Dieu Fort ils re-viennent

185

ô Sei-gneur tout jo - yeux ils rap - por - tent la ré - col

192

te

CEUX QUI SEMENT EN PLEURANT

AKRE K. YVES

198

The musical score consists of two systems. The first system shows two empty staves, one for the treble clef and one for the bass clef. The second system shows a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part features a melodic line with chords and a final sustained note. The bass clef part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.