



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## APOH E HA LO 2

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** APOH E HA LO 2  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** UN CHANT D'OFFERTOIRE

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84507>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

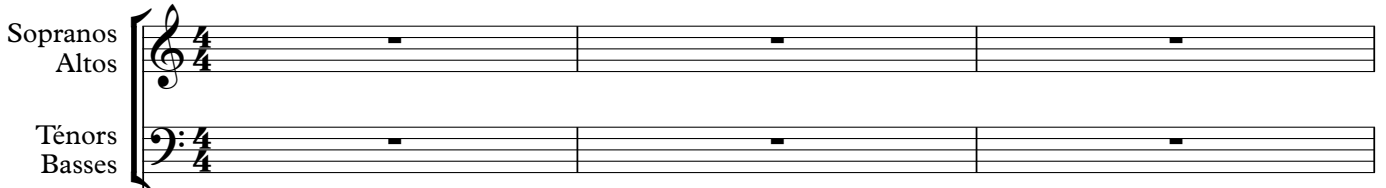
# APOH EHA LO

AKRE K. YVES

**Allegretto**

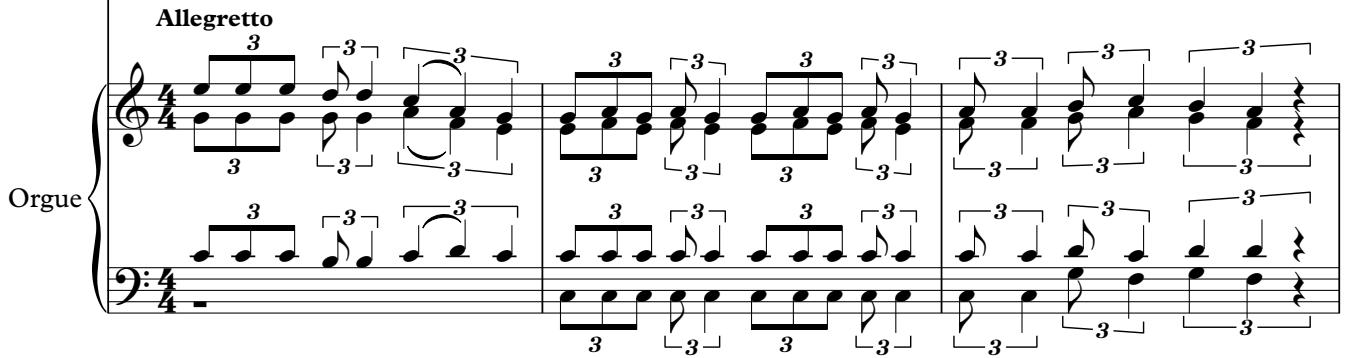
Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses



**Allegretto**

Orgue



4



A-poh é - ha lo! A-poh é - ha lo!

# APOH EHA LO

AKRE K. YVES

7

A - tou - tou Nyan-kan loué bha... loué bha... è - tou plan min! tou plan min!

11

Gbè-nin wou lo nfê kou yi, gbè-nin wou lo ma-tra yi, gbè-ni wou lo bi- thé nya - mi,

15

gbè-nin wou lo ndou- kou man nfin! Hwan-thé loué kwin loué bha!

# APOH EHA LO

AKRE K. YVES

3

18

Hwan-thé loué kwin loué bha! Hwan-thé loué kwin loué bha poh hè!

22

26

Din hè do\_ Hwan-thé din hè do\_ A-tou-tou Nyan-kan, din hè do\_ hè mion mpa-ha yi!

1. 2.

1. 2.

# APOH EHA LO

4

AKRE K. YVES

30

mion mpa-ha-yi

hè mion mpa-ha-yi

mpa-ha-yi

35

N' tchin tchi-li a poh ha ko-tchi sé lo

N' tchin tchi-li a-poh-ha

# APOH EHA LO

AKRE K. YVES

5

40

ko tchi sé lo

Musical score for measures 40-43. The vocal line consists of two measures with lyrics 'ko tchi sé lo'. The piano accompaniment features triplets and a repeat sign.

44

Musical score for measures 44-47. The piano accompaniment continues with triplets and concludes with a final cadence.