



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## ALLAH I BE SABARI (Prière universelle en langue dioula)

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ALLAH I BE SABARI  
[Prière universelle en langue dioula]  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87898>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ALLAH I BE SABARI

( Prière Universelle en langue dioula )

Mus. Ham. Arr.: AKRE K. YVES

Paroles: KOUASSI ERIC ATTOUNBRE

Andante

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Andante

Orgue

6

Al-lah i bé sa-ba-ri — i bé sa-ba-ri Mas-sa i bé sa-ba-ri — an ta ka-si kan min,  
ô Al-lah

11

an ta ka -si kan min. O Al-lah i bé sa - ba - ri — sa - ba - ri, sa - ba - ri

1. 2.

# ALLAH I BE SABARI

( Prière Universelle )

2

Mus. Ham. Arr.: AKRE K. YVES  
Paroles: KOUASSI ERIC ATTOUNBRE

15

Musical score for 'Allah I Be Sabari' (Prayer for All). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system shows two empty staves (treble and bass clef) with a measure rest in each. The second system shows a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part features a melodic line with eighth and quarter notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The piece concludes with a double bar line.

Traduction: Pardon, Seigneur, écoute nos pleurs;  
les cris de nos coeurs, Seigneur nous  
te supplions