



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

Acclamation pour un dimanche

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : Acclamation pour un dimanche
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alKm11QoFX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACCLAMATION POUR UN DIMANCHE

AKRE K. YVES

Allegretto ♩ = 70

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

6

Ab/Bb Ab C(b13)/E Fm

Al-lé - lu-ia! Al-lé - lu-ia!

Al - lé - lu - ia!

11

Ab F G°/Bb Bbm/Db Eb Ab Ab/Eb Db/F Eb/Bb

Al-lé - lu-ia! Al-lé - lu-ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia

Al-lé-lu-ia!

Al - lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia!

ACCLAMATION POUR UN DIMANCHE

AKRE K. YVES

2

15

Ab/Eb Ab/C Eb G^o/Bb Fm/C Fm/Ab Eb Eb⁷ Ab Eb Eb⁷ Ab

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

Al-lé-lu-ia! Al-lé-lu-ia! Al-lé-lu-ia! Al-lé - lu-ia! Al-lé - lu-ia!

Al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia!

1. 2.

20

25

Ab/Eb Eb Bb⁷(omit³)/F Eb

Couplet 01: Sop. & Alt.

Ta pa - role est vé - ri - té, vé - ri - tée,
Ta pa - role gué - rit nos coeurs, oui nos coeurs
Ta pa - role é - claire nos vies, oui nos vies,

ACCLAMATION POUR UN DIMANCHE

AKRE K. YVES 3

30

E♭ D♭ E♭ A♭ Cm⁷ Fm Fm D♭ Fm A♭

Choeur

Al - lé-lu - ia! Un tré - sor sur nos che mins,
La nour - ri-ture de nos âmes, Al - lé-lu - ia!
Une lampe po-sée à nos pieds,

36

36

39

39