



Corentin Mathieu

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Belgique

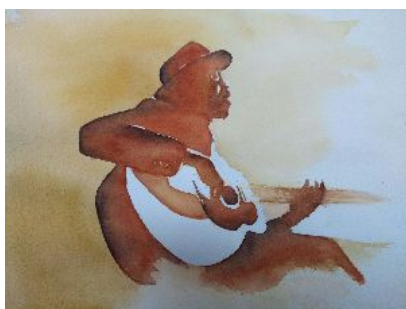
A propos de l'artiste

J'enseigne la guitare depuis une quinzaine d'années au Conservatoire de Namur en Belgique. Parallèlement, j'adore composer et faire des arrangements pour guitare classique et/ou des petits ensembles...

Qualification : Licence en musique, spécialité guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_core.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude en La Mineur
Compositeur : Aguado, Dionisio
Arrangeur : Mathieu, Corentin
Droit d'auteur : Copyright © Corentin Mathieu
Editeur : Mathieu, Corentin
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique

Corentin Mathieu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Etude en La mineur

Dionisio AGUADO (1784 - 1849)

Guitare

p i m i

The musical score is written for guitar in 7/4 time and the key of A minor. It consists of four staves of music. The first staff begins with the instruction 'p i m i' (pizzicato) and a circled '3' above the first measure. The music features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. The second staff continues the pattern with similar rhythmic complexity. The third staff shows a change in the rhythmic pattern, with more frequent use of quarter notes and eighth notes. The fourth staff concludes the piece with a final cadence. The score is marked with various dynamics and articulations, including accents and slurs.