



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Grâce et de gloire Volume 1 N°403 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de gloire Volume 1 N°403 ( chorale )  
**Compositeur :** Adams, Stephen  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire N°403 Volume 2

## Jérusalem ! Jérusalem !.....

Andante Modérato

Stephen Adams (1844-1913)

Voix

Piano

*p*

Vx

Pno

4

4

Un jour, oh! rêve étran ge, Su bli me vi si on, Sous

*p*

Vx

Pno

7

7

l'é gi de d'un an ge, Je m'en fus à Si on, Là tout près du por ti que, J'en

Vx 10

ten dis des en fants, Qui chan taient un can ti que Aux sonsclairs et tou chants.. Les

Pno

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The vocal line (Vx) is in a treble clef with a key signature of two flats. It begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (Pno) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. Measure 11 includes a fermata over the vocal line.

Vx 13 *cantabile* *Rall.*

an ges, à ces chants, \_\_\_\_\_ U ni rent leurs ac

Pno

*f*

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line (Vx) is marked *cantabile* and *Rall.* It features a long, sustained note in measure 13 followed by a melodic line. The piano accompaniment (Pno) is marked *f* and consists of a rapid, rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. Measure 15 includes a fermata over the vocal line.

Vx 16 *a tempo*

cents! Jé ru sa lem! Jé ru sa lem!

Pno

*p*

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line (Vx) is marked *a tempo* and features a melodic line with a fermata in measure 16. The piano accompaniment (Pno) is marked *p* and consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. Measures 17 and 18 feature triplets in both hands.

19

Vx

Fais en<sup>3</sup>ten dre ta voix! Ho san hah! A men! Ho

Pno

*mf*

22

Vx

san nah! Hon neur au<sup>3</sup> Roi des rois!

Pno

*f*

*Rall.*

25

Vx

*a tempo*

Pno

*ff*

Vx

28

A ce merveil leux rê ve, Un au tre suc cé da; Aux

Pno

28

Vx

31

chants, sui vit la trê ve des joy eux ho san nah! Le ciel de vient li vi de, Le

Pno

31

*p*

Vx

34

so leil s'ob scur cit, Sur un mon de per fi de, Des cend la som bre nuit, Car

Pno

34

*mf*

*cantabile* *Rall.*

Vx 37  
pour le Roi des rois, L'homme é lève u ne

Pno 37  
*f*

*a tempo*

Vx 40  
croix! Jérusalem! Jérusalem!

Pno 40  
*p*

Vx 43  
Ecoute, en fin et crois! Hosannah! Amen! Ho

Pno 43  
*mf*

*Rall.*

46

Vx san nah! Hon neur au <sup>3</sup> Roi des roix!

Pno *f*

*a tempo*

49

Vx

Pno *ff*

52

Vx Mais bien tôt! Dieu fit naî tre, un spe cta cle plus beau, Mes

Pno *pp*

55

Vx

yeux vi rent pa raî tre, Tout un mon de nou veaux! Je vis la Ci té Sain te Et sa

Pno

58

*cantabile*

Vx

mer en cris tal; Dans son im mense en cein te, La

Pno

*f*

61

*Rall.* *a tempo*

Vx

souf france et le mal, N'a vaient au cu ne

Pno



64

Vx

pla — ce, Tout é tait pur, par fait, Le

Pno

67

Vx

*allargando*

bon heur et la grâ ce, y ré gnaient à ja

Pno

*p*

70

Vx

*grandioso*

mais! Tout est, dans la Sain te Ci té, Gloire

Pno

*f*

*Rall.*

*a tempo*

73

Vx et Fé li ci té! Jé ru sa lem! Jé

Pno

76

Vx ru sa lem! Tous tes maux sont fi nis! Ho

Pno

79

Vx san nah! A men! Ho san nah! Que tes lieux soient bé

Pno

Vx

82

nis! Ho san nah! Oui! Ho san nah! Que

Pno

Vx

85

tes lieux soient bé nis!

Pno

85

*ff*