



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

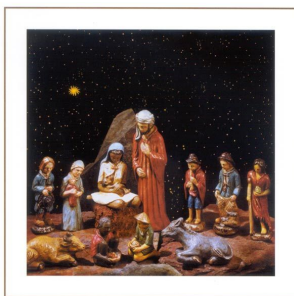
## Minuit, chrétiens (Cantique de Noël) Adam, Adolphe Charles

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Minuit, chrétiens  
[Cantique de Noël]  
**Compositeur :** Adam, Adolphe Charles  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto (Viole)  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** « Minuit, chrétiens » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions d... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37834>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuit, chrétiens - O Holy Night

*Cantique de Noël*

Adolphe Adam (1847)

Arr. : Bernard Dewagtere

Viola

Piano

The first system of the score shows the Viola and Piano parts for measures 1 through 3. The Viola part is in a 12/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest, followed by a melodic line with a slur over measures 2 and 3. The Piano part consists of two staves: the right hand plays a steady eighth-note accompaniment, and the left hand plays a bass line with a slur over measures 2 and 3.

Vla.

Pno

The second system of the score shows the Viola and Piano parts for measures 4 through 6. The Viola part continues the melodic line from the previous system, with a slur over measures 5 and 6. The Piano part continues its accompaniment, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing a bass line with a slur over measures 5 and 6.

Vla.

Pno

The third system of the score shows the Viola and Piano parts for measures 7 through 9. The Viola part features a melodic line with a slur over measures 8 and 9. The Piano part continues its accompaniment, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing a bass line with a slur over measures 8 and 9.

Minuit, chrétiens - O Holy Night

2  
10

Vla.

Pno

13

Vla.

Pno

16

Vla.

Pno

Minuit, chrétiens - O Holy Night

19

Vla.

Pno

23

Vla.

Pno

27

Vla.

Pno

*rit.*