



# Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

**Qualification:** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Sociétaire :** --

## A propos de la pièce



**Titre:** ACCORDEON MELODIQUE  
**Compositeur:** SEVILLA, Gérard  
**Licence:** Copyright Gérard SEVILLA  
**Instrumentation:** Accordéon  
**Style:** Musette

## Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



# ACCORDEON MELODIQUE

valse musette

musique de  
Gérard SÉVILLA

T° di valse

The musical score is written for a single melodic line on an accordion. It consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various chords such as C7, B7, Em, E7, Am, and B7. There are repeat signs (//) and a first ending sign (S) at the end of the first staff. The third staff has a 7-measure rest. The sixth staff has a 3° al coda sign. The eighth staff has a first ending sign (S). The ninth staff is labeled CODA. The final staff ends with the word FIN.