



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification: Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

A propos de la pièce



Titre: ACCORDEON MELODIQUE
Compositeur: SEVILLA, Gérard
Licence: Copyright Gérard SEVILLA
Instrumentation: Accordéon
Style: Musette

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



ACCORDEON MELODIQUE

valse musette

musique de
Gérard SÉVILLA

T° di valse

The musical score is written for a melodic accordion in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the chords C7, B7, and Em. A repeat sign with a first ending bracket follows. The second staff continues the melody with chords Em, E7, and Am. A second ending bracket follows. The third staff has chords B7, Em, and Am. The fourth staff has chords B7, Em, and Em. The fifth staff has chords E7 and Am. The sixth staff has chords B7, Em, Am, B7, and Em, ending with a 3° al coda instruction and a repeat sign. The seventh staff has chords Am, Em, Am, B7, Em, and E7. The eighth staff has chords Am, Em, Am, B7, and Em, ending with a repeat sign and a circled S symbol. The ninth staff is labeled CODA and has chords Am, Em, Am, B7, Em, and Em7. The tenth staff has chords Am, Em, Am, B7, Em, and FIN.