



Olivier Samuelia Abuyondo

Rép. Démocratique du Congo, lubumbashi

Douce comme une voix d'ange (chant d'enfants)

A propos de l'artiste

ABUYONDO OLIVIER SAMUELIA, que faut-il dire de lui. Un jeune musicien Congolais R.D.Congo, passionné, inspiré de la musique inhabituelle, classique, depuis qu'il est tout petit. Rempli des rêves imaginaires, assez intéressants, telle sa vie excitée. Amoureux du rap, de peur qu'il ne meurt de vieilles rares poésies. Grand avec l'ambition de devenir bassiste, oui, un grand maestro. Jusqu'à ce qu'il décide d'apprendre son instrument préféré, le violon. Quant à lui, la musique n'est qu'un monde rempli d'inspiration, il n'y a jamais eu une planète aussi magnifique que celle de la pensée, où chacun se contente de ce qu'il fait, en ignorant jusqu'où ira son imagination. Quelle est une petite mélodie qu'on ignore, sans elle, l'art ne peut s'expérimenter. Abuyondo, fait de son cœur, un Empire des meilleurs et sages compositeurs. De sa vie, de son intelligence, que de l'or pur, un fruit plus grand et m... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_abuyondo-olivier.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce comme une voix d'ange
[chant d'enfants]
Compositeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Droit d'auteur : Copyright © Olivier Samuelia Abuyondo
Style : Enfants

Olivier Samuelia Abuyondo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Douce comme une voix d'ange

(choeur d'enfants)

parolier: inconnu

by Abuyondo Olivier Samuelia

♩ = 70

1. Dou - ce

5

1.

com - me une voix d'ange est l'es - pe - rance en nos coeur. elle
nous prend dans la fange et nous

9

2.

rend plus que vain - queurs. ne vi - vant plus sur la

12

terre, nos yeux sont fi-xés aux cieux. quel es-

This system contains measures 12, 13, and 14. The vocal line features a melodic line with lyrics: "terre, nos yeux sont fi-xés aux cieux. quel es-". The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady bass line.

15

poir sa - lu - taire! oh! quel des - tin glo - ri -

This system contains measures 15, 16, and 17. The vocal line continues with lyrics: "poir sa - lu - taire! oh! quel des - tin glo - ri -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

18

eux.

This system contains measures 18, 19, and 20. The vocal line has the word "eux." followed by a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.