



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : A La Claire Fontaine

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Colette Mourey © All rights reserved

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur SA, Orchestre

Style : Traditionnel

Colette Mourey sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=58454>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A La Claire Fontaine

Colette Mourey

Allegretto scherzando ♩ = 112

The score is for the piece 'A La Claire Fontaine' by Colette Mourey. It is in 4/4 time and marked 'Allegretto scherzando' with a tempo of 112 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes parts for Sopranos, Altos, Flute (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Violin I, Violin II, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Piano, and Guitar. The vocal parts have lyrics in French. The instrumental parts include a piano accompaniment and a guitar part. The score is divided into six measures, with measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 indicated above the staves. Chord symbols are provided above the vocal staves: C, Cmaj7, Em, Dmaj9, G7, C, Cmaj7, Em, C, Dmaj9, Em, C, Em, G, Am.

Sopranos
A la clai - re fon - tai - ne, M'en al - lant pro - me - ner, J'ai trou - vé l'eau si
Sous les feuil - les d'un chêt - ne, Je me suis fait sé - cher. Sur la plus hau - te

Altos
1 Dans l'eau clai - re, 2 Dans l'eau clai - re, 3 Dans l'eau clai -

Flûte à bec soprano
Flûte à bec alto
Flûte à bec ténor
Flûte à bec basse
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Piano
Guitare

Chords: C, Cmaj7, Em, Dmaj9, G7, C, Cmaj7, Em, C, Dmaj9, Em, C, Em, G, Am

Allegretto scherzando ♩ = 112

G Em7 Am7 Em Am F#o7 G G7 C Cmaj7 Am Dmaj7 G7 F Em Am F6 Dmaj9 G7 C

S. 1
 bel - le, Que je m'y suis bai - gné(e) Il y'a long-temps que je t'ai - me Ja - mais je ne t'ou - blie - rai.
 bran - che, Un ros - si - gnol chan - tait.

A.
 re, Dans l'eau clai - re, Dans l'eau clai - re, Ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

Fl. à bec Sop.
 Fl. à bec A.
 Fl. à bec T.
 Fl. à bec B.

V.
 V.
 A.
 Vc.
 C. B.

P.
 Gtr.

G Em7 Am7 Em Am F#o7 G G7 C Cmaj7 Am Dmaj7 G7 F Em Am F6 Dmaj9 G7 C