



# Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

## A é saï ma Traditional

### A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-eric-bitang.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A é saï ma  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean eric Bitang  
**Editeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Instrumentation :** Choeur ATB a cappella  
**Style :** Traditionnel

### Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# A e sai ma

(C'est lui qui me sauve)

Texte et musique:  
Inconnu

Harmonisation:  
Jean Eric BITANG  
Douala 21 février 2012

**Allegro giusto**

Mezzo  
solo

A é saï ma — é — A é saï ma — é — Mo-no Zam-beu wam é mién

a é saï ma A é saï ma é A é saï ma oh!

A é saï ma — é — A é saï ma — é — Tã-teu Zam-beu wam é - mien a é saï ma

Es - sa

A é saï ma — é —

17

wa - meu yé yé Es - sa wa - meu za vo - leu ma Es - sa

Oh ou B.F. \_\_\_\_\_

Bii ma wo o yé lé

21

wa - meu yé yé Es - sa wa - meu za dja - meu ma Me - neu

simile \_\_\_\_\_

Bii ma wo o yé lé

25

mbo mam ma - bé Es - sa wa - meu za dja - meu ma A ta ! \_\_\_\_\_

simile \_\_\_\_\_

Bii ma wo o yé lé

29

Ma yeu - la neu wo é A bi ma - bé meu - bo - ya wo

33

Ngwo wa wok meu - tin Es - sa wa - meu yé yé Bii ma wo o yé - lé

37

A Yé - sus é ma ko - né, ma ko - na meum é yé A Yé - sus é es -

Oh ou B.F.

42

sin - gan Zam - beu é saï ma me za - vou oh oh oh A ta!

D.S. al Fine