



N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude

Côte d'Ivoire, ABIDJAN COCODY

MO KAA SI NA

A propos de l'artiste

Directeur de l'Ecole Supérieure de Musique et de Danse de l'INSAAC (RCI), auteur -compositeur , arrangeur, ancien numéro 2 et organiste titulaire de la Maîtrise de Yopougon pendant une vingtaine d'année, Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN a beaucoup contribué à l'essor de la musique religieuse et de la technique du bel canto en Côte d'Ivoire au côté du Dr ANOHA Dominique . Ses harmonies simples et agréables viennent davantage assaisonner ses œuvres jouissant déjà de splendeur mélodique.

Qualification : Dr en Art et Culture, Spécialiste de MAO et de notation musicale africaine.

Sociétaire : BURIDA

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-claude-guessan.htm

A propos de la pièce



Titre : MO KAA SI NA
Compositeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Arrangeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Droit d'auteur : Copyright © Gnéhoua Jean-Claude N'GUESSAN
Editeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Style : A cappella
Commentaire : Cette charmante pièce a été composée à l'occasion du concours de chant dénommé Océan Culture de la Radio Espoir de la C.I Il faut l'exécuter avec beaucoup d'expression en faisant ressortir la sensualité de la 6te entre le soprano et le tenor.

N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MO KAA SI NAA

(Comédie musicale inspirée de Is 58, 7-10)

Par Jean-Claude G. N'GUESSAN

Expressivo y cantabile

S. A. & *U* *'*
 A - li - bho - lè le tu'o
 T. & *U*
 B. *f* ? *>* *>* *>* *j*
 A - li - bho-lè le tu'o tu'o tu'o tu!

S. A. & *U* *'* *U* *'*
 A - li - bho - lè le tu'o - A - li - bho-lè le tu'o -
 T. & *U* *U*

A tempo

Soliste

S. A. & *j*
 - Lu - ku lu - ku nàa tom - bri yé nyi ku mö kàa si
 T. &

Tutti

Soliste en duo (S+ T)

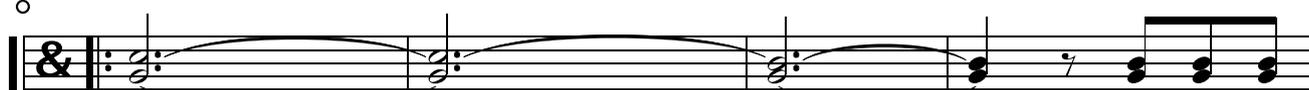
S. A. & *j*
 nàa! mö kàa si nàa Lu - ku lu - ku nàa tom - bri yé
 T. & *j*

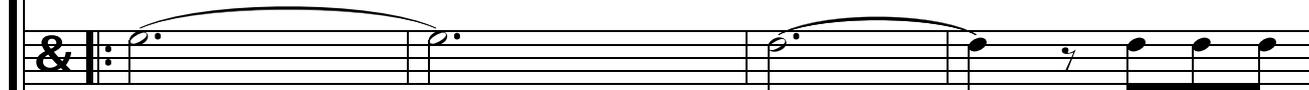
Tutti

Duo S + T puis Tutti

S. A. & *j*
 nyi ku mö kàa si nàa! mö kàa si nàa mö kàa si
 T. & *j*

2

S. A. 
 nàa mò kàa si

T. 

B. 
 Mö kàa si nàa mò kàa si nàa

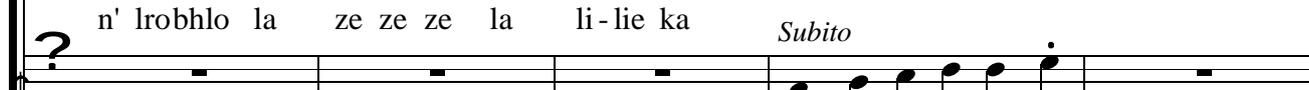
S. A. 
 nàa mökàa si Ma'ngu-gu-si la

T. 
 mökàa si Ma'ngu-gu-si la

B. 
 Mö kàa si nàa mökàa si nàa nàa

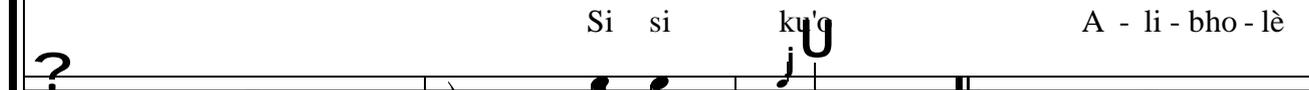
S. A. 
 n' lrobhlo la ze ze ze la li-lie ka Yan'zu-li

T. 

B. 
 n' lrobhlo la ze ze ze la li-lie ka *Subito*
 Nyè-bhè-lu po nyi -fli!

S. A. 
 po-lè ko Hè Si si ku'o A - li - bho - lè

T. 
 Si si ku'o A - li - bho - lè

B. 
 Si si ku'o

Tutti

S.
A. le tu'o A - li - bho - lè le tu'o! A - li - bho - lè

T. le tu'o A - li - bho - lè le tu'o!

B. ?

S.
A. le tu'o A - li - bho lè le tu'o A - li - bho lè

T. A - li - bho - lè le tu'o le tu'o

B. Le tu'o le tu'o le tu'o

Pour finir

S.
A. tu'o tu!

T. tu!

B. tu!

*"Toi qui possèdes de la nourriture en abondance, partage ton pain avec celui qui n'en a pas.
Autrement dit, ta gourmandise sera un peché. "*