



MATHIEU T GUIÉTIN

Burkina Faso

RHEMAEL_DANS LA MAISON DE DIEU (Antienne d'ouverture/chant d'entrée)

A propos de l'artiste

Guiétin Mathieu alias "Rhemaël Pierre Matai" est un auteur compositeur, arrangeur et producteur dans son pays le Burkina Faso. Très passionné pour la musique, il en a fait son métier. Il est professeur de vocalise, solfège et analyse musicale, piano et guitare. Ingénieur de son, propriétaire du STUDIO DE THABOR PRODUCTION, il épaulé les artistes dans leurs projets musicaux et prestations. Il écrit, réharmonise, interprète aussi bien le genre classique, liturgique, gospel, que le world pop.

En guise de soutien aux chorales et groupes musicaux qui cherchent de nouvelles partitions, il met à leur disposition un répertoire large et riche.

Il se met à votre disposition pour vos besoins en chant pour des circonstances particulières.

Contact du secrétariat du studio: 0022669000713

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rhemaelpm.htm

A propos de la pièce



Titre : RHEMAEL_DANS LA MAISON DE DIEU
[Antienne d'ouverture/chant d'entrée]
Compositeur : GUIÉTIN, MATHIEU T
Arrangeur : GUIÉTIN, MATHIEU T
Droit d'auteur : Copyright © MATHIEU T GUIÉTIN
Editeur : GUIÉTIN, MATHIEU T

MATHIEU T GUIÉTIN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DANS LA MAISON DE DIEU

Harm. & Retransc.: RHEMAEL PM

Parole et musique: RHEMAEL PM

♩ = 100

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

G C D G C(sus2)

Nous ve nons dans la mai son de Dieu! Nous ve nons é cou ter

5 Am D G/B D7(sus4)/A G C D7(omit3) G

Sa pa ro le de vie et par ta ger le Corps et le Sang de Jé sus Christ!

10 C G Am/C D7 G/B D

C'est Dieu qui nous in vi - te à par ta ger Son A mour et vi vre

14 D7 G G/D Am/C D G

en paix. Mes frères, ve nez! Al lons à la mai son du Sei_gneur!

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features four vocal parts: Sopranos, Altos, Tenors, and Basses. The piano accompaniment is in the left hand, with a right hand part that is mostly chordal. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 10, 14) and a key signature change to G major. The lyrics are in French and describe the Eucharist. The tempo is marked as quarter note = 100. The score includes various musical notations such as chords, rests, and articulation marks.

Copyright © Thabor Productions 2022