



# Ehui Axel N'draman

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

Je suis Axel Ehui N'draman, Jeune Ivoirien vivant à Abidjan.  
J'exerce dans le domaine QHSE et suis Manager QHSE.  
Passionné de musique

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_axelehui.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axelehui.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** l'Emmanuel est parmi nous  
**Compositeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Arrangeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ehui Axel N'draman  
**Editeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Style :** Gospel  
**Commentaire :** Je suis Axel Ehui N'draman, Jeune Ivoirien vivant à Abidjan. J'exerce dans le domaine QHSE et suis Manager QHSE. Passionné de musique

Ehui Axel N'draman sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# L'Emmanuël, Dieu est parmi nous

Pour l'un des mes pères, Privat Djirou  
(Chef de Choeur de la Chorale Saint Jean Eudes d'Attoban)  
Heureuse célébration de Noël

Axel Ehui N'draman  
Abobo, le 12/12/2017

q=100

Sopranos  
Altos

Tenors  
Basses

Au jour d'hui, le sau veur nous est né. L'Em ma nu ël, Dieu est a vec

1.

4

nous. Au jour ël, Dieu est a vec nous. Chan tons, dan sons, c'est lui le Christ  
Al lé lu ia

2.

C'est No ël

8

l'Em ma nu ël sau veur du

1.

C'est No ël,

10

2.

mon de Chan tons No ël Dieu est par mis nous. —

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The key signature is one sharp (F#). The score starts at measure 10, marked with a '10' above the treble staff. The piano part features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The voice part has lyrics: 'mon de Chan tons No ël Dieu est par mis nous. —'. There is a first ending bracket over measures 11 and 12, with a '2.' marking above measure 12. The score ends with a double bar line at the end of measure 14.